

مجموعه مرسلات اعلام النجوم
و عمل الاسطرلاب وغيره
آقا محمد

۲۶۷۲



قد وصف هذه السحرة عظماء الله وحكام
 ملك العرب والعجم فادوم الخير من الله
 الملك العادل محمود وما وصفا حاشا من
 الله المعصوم
 الفهرست
 الخمار
 عظماء



واذا غلبت بعد غروب الشمس فهو مغرب وقد انقلب من الكواكب العلوية
سواء من الزهره ثمانية واربعة عشر واربعة عشر واربعة عشر

منه

بالقرب وهذا القول انما هو من انما بعد كذا من الكواكب عن الشمس
الباقية الكواكب الماتية وهذا ما ثبت

الكواكب الماتية كسره وكل واحد منها على مزلج كوكبها وكوكبها من المزلج واظهرها
بغلاء من المزلج الاول والى من الماتية من كبرها فانها اذا

جفت الطالع او العاشر من طالع مولود او اتد العاشر من العاشر او
من طبع الكواكب التي هي من المزلج من الماتية كسره وانما بالسوء

اذا كانت من الماتية منها فواضع على طبعها من الماتية من الماتية
ويعتد في العاشر والعاشر من الماتية من الماتية من الماتية

واذا اعدت افعالها وصاحب الطالع كوكبها كوكبها كوكبها
كوكبها من الماتية كوكبها كوكبها كوكبها كوكبها

هنا في هذه الكواكب كوكبها كوكبها كوكبها كوكبها
وكذا القواطم منها ما هو صوابها من الماتية من الماتية

ونراؤها لما بعد ذلك من كل مزلج من الماتية من الماتية
الكواكب في المزلج كوكبها كوكبها كوكبها كوكبها

لستور عن الماتية من الماتية من الماتية من الماتية
المزج من الماتية من الماتية من الماتية من الماتية

مزلج المزلج من الماتية من الماتية من الماتية من الماتية
الباقية من الماتية من الماتية من الماتية من الماتية

سما في صول مزلج المزلج من الماتية من الماتية من الماتية
من الماتية من الماتية من الماتية من الماتية

من الماتية من الماتية من الماتية من الماتية من الماتية
من الماتية من الماتية من الماتية من الماتية

هذا هو الماتية من الماتية من الماتية من الماتية
هذا هو الماتية من الماتية من الماتية من الماتية
هذا هو الماتية من الماتية من الماتية من الماتية
هذا هو الماتية من الماتية من الماتية من الماتية

هذا هو الماتية من الماتية من الماتية من الماتية
هذا هو الماتية من الماتية من الماتية من الماتية
هذا هو الماتية من الماتية من الماتية من الماتية
هذا هو الماتية من الماتية من الماتية من الماتية

الاول سما في مزلج المزلج من الماتية من الماتية من الماتية
الباقية من الماتية من الماتية من الماتية من الماتية

من الماتية من الماتية من الماتية من الماتية من الماتية
من الماتية من الماتية من الماتية من الماتية من الماتية

من الماتية من الماتية من الماتية من الماتية من الماتية
من الماتية من الماتية من الماتية من الماتية من الماتية

من الماتية من الماتية من الماتية من الماتية من الماتية
من الماتية من الماتية من الماتية من الماتية من الماتية

من الماتية من الماتية من الماتية من الماتية من الماتية
من الماتية من الماتية من الماتية من الماتية من الماتية

من الماتية من الماتية من الماتية من الماتية من الماتية
من الماتية من الماتية من الماتية من الماتية من الماتية

من الماتية من الماتية من الماتية من الماتية من الماتية
من الماتية من الماتية من الماتية من الماتية من الماتية

من الماتية من الماتية من الماتية من الماتية من الماتية
من الماتية من الماتية من الماتية من الماتية من الماتية

من الماتية من الماتية من الماتية من الماتية من الماتية
من الماتية من الماتية من الماتية من الماتية من الماتية

من الماتية من الماتية من الماتية من الماتية من الماتية
من الماتية من الماتية من الماتية من الماتية من الماتية

من الماتية من الماتية من الماتية من الماتية من الماتية
من الماتية من الماتية من الماتية من الماتية من الماتية

من الماتية من الماتية من الماتية من الماتية من الماتية
من الماتية من الماتية من الماتية من الماتية من الماتية

هذا هو الماتية من الماتية من الماتية من الماتية
هذا هو الماتية من الماتية من الماتية من الماتية
هذا هو الماتية من الماتية من الماتية من الماتية
هذا هو الماتية من الماتية من الماتية من الماتية

فما كان

هذا هو الماتية من الماتية من الماتية من الماتية
هذا هو الماتية من الماتية من الماتية من الماتية
هذا هو الماتية من الماتية من الماتية من الماتية
هذا هو الماتية من الماتية من الماتية من الماتية

ولما ساء وورد الهند منية على المذكور من الروح والكواكب معونتها انما هي كذا
 منزول كان على السهل والسهل وهو في نفسه فغيره واكرم من على الإجماع مع قوله
 فقه ما غرد به ومن جردان للسبل للفقير بالهداية فيطران شيخ الاعاج او لوك
 هروود المصير للسجل من زيات الماء

السابع عشر في الجيز والفتح والدراسية والاشعشع **بارك** لنا الخير مهول
 الكوكب الذكورة المتأخر من النور وقوى الارض والارض تحتها والكواكب الاخرى المتأخر
 قوى الارض والمتأخر تحتها ولما الفتح من هذا كوكب عطار وقوى الطالع والعمر
 الثالث والربع من الكا من المله في الكا من السبع التاسع والمسلم في الكا من عشر
 وفضل الثاني عشر ولما الاستدراك من كوكب الكوكب في هذه السبعين وهو
 المنبر للبعد الذي من بين النيران من كوكب الكوكب في هذه السبعين وهو
 والسبعين الكا من النور والعوس وكا كوكب الكوكب في هذه السبعين وهو
 السبعين الكا من مظهر من هذه الوجهة المواجهة في الاثارة والاسوة
 عند الجهد من كوكب الكوكب في هذه السبعين وهو كوكب الكوكب في هذه السبعين وهو
 من هذا الكا من اول السبعين المتأخر من المهر في الكا من هذه الصور
 الثالث من الجيز والفتح والدراسية كان اظهره ولا وافر تارة اولت
 الاس من كوكب الكوكب في هذه السبعين وهو كوكب الكوكب في هذه السبعين وهو
 وكا كوكب الكوكب في هذه السبعين وهو كوكب الكوكب في هذه السبعين وهو
 حيث فقد الفتح من كوكب الكوكب في هذه السبعين وهو كوكب الكوكب في هذه السبعين وهو
 في هذه السبعين وهو كوكب الكوكب في هذه السبعين وهو كوكب الكوكب في هذه السبعين وهو

فلما ساء وورد الهند منية على المذكور من الروح والكواكب معونتها انما هي كذا
 منزول كان على السهل والسهل وهو في نفسه فغيره واكرم من على الإجماع مع قوله
 فقه ما غرد به ومن جردان للسبل للفقير بالهداية فيطران شيخ الاعاج او لوك
 هروود المصير للسجل من زيات الماء

لما من كوكب الكوكب في هذه السبعين وهو كوكب الكوكب في هذه السبعين وهو
 بعض من الطول في انية من وضع المقارنة والمعاينة والمهر في هذه السبعين وهو
 والسبعين وهو كوكب الكوكب في هذه السبعين وهو كوكب الكوكب في هذه السبعين وهو
 كوكب الكوكب في هذه السبعين وهو كوكب الكوكب في هذه السبعين وهو

والكوكب في هذه السبعين وهو كوكب الكوكب في هذه السبعين وهو

ولما ساء وورد الهند منية على المذكور من الروح والكواكب معونتها انما هي كذا
 منزول كان على السهل والسهل وهو في نفسه فغيره واكرم من على الإجماع مع قوله
 فقه ما غرد به ومن جردان للسبل للفقير بالهداية فيطران شيخ الاعاج او لوك
 هروود المصير للسجل من زيات الماء

السابع عشر في الجيز والفتح والدراسية والاشعشع **بارك** لنا الخير مهول
 الكوكب الذكورة المتأخر من النور وقوى الارض والارض تحتها والكواكب الاخرى المتأخر
 قوى الارض والمتأخر تحتها ولما الفتح من هذا كوكب عطار وقوى الطالع والعمر
 الثالث والربع من الكا من المله في الكا من السبع التاسع والمسلم في الكا من عشر
 وفضل الثاني عشر ولما الاستدراك من كوكب الكوكب في هذه السبعين وهو
 المنبر للبعد الذي من بين النيران من كوكب الكوكب في هذه السبعين وهو
 والسبعين الكا من النور والعوس وكا كوكب الكوكب في هذه السبعين وهو
 السبعين الكا من مظهر من هذه الوجهة المواجهة في الاثارة والاسوة
 عند الجهد من كوكب الكوكب في هذه السبعين وهو كوكب الكوكب في هذه السبعين وهو
 من هذا الكا من اول السبعين المتأخر من المهر في الكا من هذه الصور
 الثالث من الجيز والفتح والدراسية كان اظهره ولا وافر تارة اولت
 الاس من كوكب الكوكب في هذه السبعين وهو كوكب الكوكب في هذه السبعين وهو
 وكا كوكب الكوكب في هذه السبعين وهو كوكب الكوكب في هذه السبعين وهو
 حيث فقد الفتح من كوكب الكوكب في هذه السبعين وهو كوكب الكوكب في هذه السبعين وهو
 في هذه السبعين وهو كوكب الكوكب في هذه السبعين وهو كوكب الكوكب في هذه السبعين وهو

فلما ساء وورد الهند منية على المذكور من الروح والكواكب معونتها انما هي كذا
 منزول كان على السهل والسهل وهو في نفسه فغيره واكرم من على الإجماع مع قوله
 فقه ما غرد به ومن جردان للسبل للفقير بالهداية فيطران شيخ الاعاج او لوك
 هروود المصير للسجل من زيات الماء

لما من كوكب الكوكب في هذه السبعين وهو كوكب الكوكب في هذه السبعين وهو
 بعض من الطول في انية من وضع المقارنة والمعاينة والمهر في هذه السبعين وهو
 والسبعين وهو كوكب الكوكب في هذه السبعين وهو كوكب الكوكب في هذه السبعين وهو
 كوكب الكوكب في هذه السبعين وهو كوكب الكوكب في هذه السبعين وهو

وفي هذه السبعين وهو كوكب الكوكب في هذه السبعين وهو

نوع الفتح من كوكب الكوكب في هذه السبعين وهو كوكب الكوكب في هذه السبعين وهو

سبعة

كان

هذا هو الوجه الثاني في بيان

الملك غير ذلك الملك اذا كان ملكا في حصة من ملك السد وهذا الملك
مؤتمنا بحرية موطو والا فلو تبعه عن القياس ولا فو لها وجه يعتد بح
غير الحرية للملك الحاكم والعوض في السهام
المستهم دليل صحيح في دليله لان على من يملكه ملكه الدليل على
الغرض المطلوب في السهام على هذا السد كثره الا ان القدر الذي لا يسع
عنه هو سهم السواقي المال على المال والسواقي وسهم الغرض الذي لا
على الدليل والدين والافق را للمسا قبل كونه في سهم السواقي هو هذا
من الشبه الى الحق والملك في العزم على السهم وملك في الطالع والعمل في السهم
ما بين السهم والحق بالتميز على السواقي على دليله على طالع السواقي ويرا على
درجات الطالع وملك في سهم الطالع ملكه السهم في هذا العدد مساك سهم
السواقي مساك في كل الطالع اكله السهم في السهم في العوض في سهم
عوضه والعوض في الدلو عوضه من السهم في العوض على السواقي في سهم
وعوضه ويرا على السواقي في الطالع مساك في سهمه في سهمه في سهمه
ملكه السهم في سهمه في سهمه في سهمه في سهمه في سهمه في سهمه في سهمه
والعوض في الطالع وسهم السواقي على السواقي لقاما النهار والبعوض في سهمه
والعوض في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم
للعوض في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم
كما لعدم في سهم السواقي ما في سهم السهام ما في سهم السهام ما في سهم السهام
صاحب في كل السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم
لقد والاضا ما النهار في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم
وسهم السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم
سهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم
على السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم
وسهم السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم
الاصل في سهم السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم
السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم

والشعر

الملك في العوض في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم
مواضع الملك اذا اطلقنا المستعمل على سهم الملك بطا الى السهم في السهم في السهم في السهم
في ذلك السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم
لنسمع سهم السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم
ولصاحب السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم
منه في سهم السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم
وبعد من السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم
كوكبان في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم
لصاحب السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم
والسهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم
وهو صاحب السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم
المستعمل في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم
ولصاحب السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم
لصاحب السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم
سهم السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم
آ من معد في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم
الحو والاضا في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم
في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم
السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم
في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم

هذا هو الوجه الثاني في بيان

في معد في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم
السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم
على السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم
وهو هذا السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم
واحد في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم
لصاحب السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم في السهم

مع هذا العباس وليد ذكر اسمها وصار الطالسان عند حلول النوازل لما اوداوا عليه
 اذا كان طالع السنة بها ما يحكم السنة كلها علمها علمه وان كان واحد من حكم
 للمنفعة لا ينفذ على طالع حلول السنة الميزان وان كان منفعة حكم لكل فصل في طالع
 حلول الشمس الرجوع المنفصل لذلك الفصل لكل الفصل الرجوع والى طالع الفصل
 الصنوع والميزان للفصل الجزئي والحد للفصل الشرائع والحكم في ذلك على كل
 طرفه واحدة المدد الدول ليس لها التداق معلوم حكم علمه في طالع الشمس
 طهرته مما نكس المله والدول طالعها وكواكبها وكما علم على احوال الخلق
 والى طالع منها وطالع قوا الدوم او طالع الحلول منها في المملكة او طالع الصنوع
 البلد للولاء ان لم يكن شئ مما تقدم متعلقا موضع الجرح عند اجتماعه مع
 الشمس عند استعمالها اياها وعند رجوعها فاقال لها المراكب السعيدة
 الدوم والخير في موضع من السواحل والخير المقتول في موضع يلف في الشتر
 الا وباري يدل على قوة اللحم وطهرته وقهاه وما يلبس الا وباري يدل على طهرته
 لغنه وهو في الطهر والقوة متورط والذليل والساقط يدل على عاقبات
 وزال وفي الخواص الحقا للماد الماد في حال
 من طالع النوازل الناس متعلق ان يكون سنة العالم هو حلول الشمس او ان سنة
 من كل طالع ذلك الوقت طالع السنة وطالع القبول وطالع حلول الشمس او ايات
 الرجوع المنفصلة طالع ذلك الفصل ومقدننا في المقدر طالع السنة ان
 كان بها ما يحكم السنة كلها علمه وان كان واحد من حكم للمنفعة لا ينفذ
 الميزان وان كان منفعة حكم لكل فصل في طالع حلول الشمس الميزان وان كان منفعة
 طبيعة اقوى كوكب صوفي طالع السنة وحكم للرجوع المطالع والمستولى
 علمه وهو سال حله وفي الخمر وحكم للسلطان في الشمس بالنهار واليوم
 بالليل وفي طالع السواحل وصاحبها بالنهار والليل وحكم للدار والغدراء
 والمنصرف من طراد ولاهل الدوم والصلح والدار والدار والمنصرف
 ولاهل السواحل المسامع القديمة من طراد والحكم في السلاخ من الميراث
 ولدت والموت من الزهر واللعن والاصحى من البر والدار والاصحى
 من القدر وسطر لكل واحد من انواع الناس الكونية في نظر الصالحين

من السنة

الادوية

من

من

الابدان والاعراض واللعن واللعن للناس في الحياه والقدرة والدار من الوقوع
 الجرح عند حلول النوازل من السواحل من السواحل من السواحل من السواحل من السواحل
 للرجوع والرجوع من السواحل من السواحل من السواحل من السواحل من السواحل
 الطالع ومن السواحل من السواحل من السواحل من السواحل من السواحل
 للمصلحة فان طهرته الرجوع الى موضع سرفه على حلول النوازل الناس من السواحل
 وكثرة خبرها من ذلك الفصل من السواحل من السواحل من السواحل من السواحل
 مسلمات اذا كانت لا يمكن الجبال من طهرتها الى بعض طهرتها ذلك
 على كل خبر وان كان صنفه ذلك الفصل من السواحل من السواحل من السواحل
 عند السلطان ورايد وتبين ما ذر السواحل من السواحل من السواحل
 من السواحل واذلعت الشمس من السواحل من السواحل من السواحل
 اذ او صنف من السواحل من السواحل من السواحل من السواحل من السواحل
 من السواحل من السواحل من السواحل من السواحل من السواحل
 والدار من السواحل من السواحل من السواحل من السواحل من السواحل
 واذلعت الشمس من السواحل من السواحل من السواحل من السواحل من السواحل
 المدد اذا ناطق الشمس من السواحل من السواحل من السواحل من السواحل من السواحل
 ما يكره من السواحل من السواحل من السواحل من السواحل من السواحل
 من السواحل من السواحل من السواحل من السواحل من السواحل
 الدوم كوكب السواحل من السواحل من السواحل من السواحل من السواحل
 علمه ما يكره من السواحل من السواحل من السواحل من السواحل من السواحل
 المعد من السواحل من السواحل من السواحل من السواحل من السواحل
 وصاحب الشمس من السواحل من السواحل من السواحل من السواحل من السواحل
 الى السواحل من السواحل من السواحل من السواحل من السواحل
 الميراث من السواحل من السواحل من السواحل من السواحل من السواحل
 طالع الدوم من السواحل من السواحل من السواحل من السواحل من السواحل
 من السواحل من السواحل من السواحل من السواحل من السواحل

صاحبه

والاستعمال يرفع على ما قلنا او يرفع الى سطح الكسوف او طالع الكسوف وانظروا
 كان شرقا او غروب كان غروب كان الاقرب اذا كان باجاء له مع بالاسم كان
 للمصان ووع الكسوف او طالع مولود مصر بذلك القدر يقع في طالع
 مصر منه او في العاصم ومصر باحوال سلطانه وعلى هذا ان القدر انما ينافي
 ووع الكسوف في موضع السنين من مولود او في موضعها من مصر بالمولود لعل الكسوف
 للسمر من موضع السمر من المولد او معاليه ولعل الكسوف في موضع من موضع
 من المولد او معاليه

الباب الثاني في الاركان الجوهريه
 طسعا المربع وقطاره في الجوهري والواو والذال والراء الى بعض
 وسمي على الموضع الذي فيها الاصدار على وجهها من الموضع والموضع الذي
 سمي هذا الكار على وسطها وما اذا ظهرت هذه الشمس في كمالها كانت
 عسا سريعا واذا كانت مغربه كان الكار عندها طيبا الشمس في الظل او فاشت
 وهو ضايفه لا تترها شي لعل الصيوان كان طرقتها مختلفه لالوان لوي
 مايله الى الحمى للماره وكان سماع السمر عند طوله لعل في بارح سريعا
 مان طلع في ودا او يلا الى كضم او فاشت في سريعا كان صوماها لعل في
 هو اساني في طيب سفيق موضع العي في الالعاب سله امام او قبله لالنيار
 او قبله لالنيار في طيب سفيق موضع العي في الالعاب سله امام او قبله لالنيار
 كان لعل او كان لالنيار في طيب سفيق موضع العي في الالعاب سله امام او قبله لالنيار
 دل في هو اساني في طيب لالنيار في طيب سفيق موضع العي في الالعاب سله امام او قبله لالنيار
 حرت لالنيار في طيب سفيق موضع العي في الالعاب سله امام او قبله لالنيار
 فاشت في طيب سفيق موضع العي في الالعاب سله امام او قبله لالنيار
 منظمه في طيب سفيق موضع العي في الالعاب سله امام او قبله لالنيار

في موضع لعل في طيب سفيق موضع العي في الالعاب سله امام او قبله لالنيار
 الحاي في طيب سفيق موضع العي في الالعاب سله امام او قبله لالنيار
 ومن كان في طيب سفيق موضع العي في الالعاب سله امام او قبله لالنيار

الحرف والعل في طيب سفيق موضع العي في الالعاب سله امام او قبله لالنيار
 هو طيب سفيق موضع العي في الالعاب سله امام او قبله لالنيار
 الاوقات لعل في طيب سفيق موضع العي في الالعاب سله امام او قبله لالنيار
 من القدر انما ينافي ووع الكسوف في موضع السنين من مولود او في موضعها من مصر بالمولود لعل الكسوف
 الطرقة لعل في طيب سفيق موضع العي في الالعاب سله امام او قبله لالنيار
 فاشت في طيب سفيق موضع العي في الالعاب سله امام او قبله لالنيار
 لالنيار في طيب سفيق موضع العي في الالعاب سله امام او قبله لالنيار
 العوض في طيب سفيق موضع العي في الالعاب سله امام او قبله لالنيار
 طالع القدر في طيب سفيق موضع العي في الالعاب سله امام او قبله لالنيار
 من طالع مبال في طيب سفيق موضع العي في الالعاب سله امام او قبله لالنيار
 في لالنيار في طيب سفيق موضع العي في الالعاب سله امام او قبله لالنيار
 من طالع مبال في طيب سفيق موضع العي في الالعاب سله امام او قبله لالنيار
 الى العيايس ما ذا اسفل لالنيار في طيب سفيق موضع العي في الالعاب سله امام او قبله لالنيار
 وهو امر في طيب سفيق موضع العي في الالعاب سله امام او قبله لالنيار
 مان كان في طيب سفيق موضع العي في الالعاب سله امام او قبله لالنيار
 وان كان في طيب سفيق موضع العي في الالعاب سله امام او قبله لالنيار
 فلنا انه طالع لالنيار في طيب سفيق موضع العي في الالعاب سله امام او قبله لالنيار
 الحاي في طيب سفيق موضع العي في الالعاب سله امام او قبله لالنيار
 الالعاب في طيب سفيق موضع العي في الالعاب سله امام او قبله لالنيار
 وسهول لالنيار في طيب سفيق موضع العي في الالعاب سله امام او قبله لالنيار
 والحرف في طيب سفيق موضع العي في الالعاب سله امام او قبله لالنيار
 فالسمر وان كان في طيب سفيق موضع العي في الالعاب سله امام او قبله لالنيار
 كانت السمر في طيب سفيق موضع العي في الالعاب سله امام او قبله لالنيار
 وان كان في طيب سفيق موضع العي في الالعاب سله امام او قبله لالنيار
 للسمر وان كان في طيب سفيق موضع العي في الالعاب سله امام او قبله لالنيار

والعروق والمذاكر والسمس البصر والداغ والمعن والعصب
 وتجمع ما عصار جانبها من اللحم والسم والدم والكلس
 والمعده ولعطاب واللسان والطوق والعقد والمبرم والسمس
 المذاق والدم والمعن وتجمع لهضا جانب الايسر فان لوكت من هذه
 النخس فالله او العلم بما تدل عليه وقد تقدم في المقدم ان النخس
 اذا كان منسقا احدث لهافة فاذا كان منسقا احدث المعدل
 يدل على كبر السن ومواد ينسب اليها اعضاها وتخرج في الامعاء
 والربان والسعال والغزف واللعول واللسان او صاع للدم
 المستخرج تدل على كثرة الدم والجدل واقتران السواد والحب
 ومواد تخرج الى الطوق والكي وتخرج راحة تارة وبالكلى الدم عطار
 لغز كروان منها على طسوقه حتى يمدح ويعطى لها من المشبو
 هو الكلب يوصد السرير في تارة الاكبر عن طرأ الطاع ويحوي على ارباب
 الكواكب المحسنة اذا كانت العلة والعمى البرج الذي كان فيه نخس
 المولد او يريه او يعالجه كانا صعبة ولتدعها ان يكون العلم في طسوقه
 النخس مستند من المرض وصاحبه كما يستند من الالاء
 الناس للمناسخ احوال النفس والحوال
 النفس تنقسم الى العقل والخالص لفتا العطار بنولاه عطار وتولف الخلع
 مشوالة الغزف منسب من هذه الكواكب وضعفها وسعافها ونحو
 يكون الخال في هذه الاقرب من كبر السن من كبر السن في كبر السن
 ويعني سطران الدم في عطار والدم والولاء المستولي
 عن قوصها ما كان في معالجه صيرت النفس حجة لاهول الجمع والمعامه
 والمدون حجة للدم والسامنة بامور الله جل في كبر السن من كبر السن
 علم بالعضا من الكون فالعزاف وان كانت ذوات حسنة من صيرت
 مسنة شدة الغزف منسب الى طسوقه علمها طسوقه وان كانت باينة
 صيرت النفس عاكلة عن كبر السن تارة لانه منسب صانع منسب للنخس

اذا كان المستولي على موضع عطار والدم عطار وكان حاله في ذاب قوت
 محمودا او كذا في العزف منسب المولد وقوت الدم بعد العزف منسب ابراه
 وان كان رطبا على خلاف ذلك صير المولد في سحاحه اذ في الهمه عن
 منسب منسب ابراه حيا ما منسب لاهول الناس منسب لاهول الناس منسب لاهول
 فان ساكنا المشدود وهو لغز على حاله المحول صيرت حيزا مكرما
 للمسا في حيا ما حيز الدم حيا ما حيزا كثر المعده ساكنا منها وان كان
 رطبا على حاله المذمومة صيرت عن معاد النخس لاهول العقل فيسب
 امر الجرح صاحب مود كان معضا للاولاد عن حيلط بالما منسب لاهول
 به رطبا لاهول وان ساكنا المبرم في حيا على حاله المحول صيرت المولد
 عن منسب مود ما مود في كراهه والحيز صيرت المعالجه لاهول منسب لاهول
 سفع الناس حيا على انفسه حيا للشوع حيا متقلبا عما صيرت
 معصا لاهول منسب صاحب علم ولعنه لاهول وهو ما كثر منسب وان كان في حيا
 على حاله المذمومة صيرت المولد وسلا ما قاطف لاهول منسب لاهول
 الكلب الحاف في الله والاهول حيا شربا ما لاهول وهو ما كثر لاهول
 فان ساكنا الدهر في حيا على حاله المحول صيرت المولد معصا لللسان
 حيا للمسا في رطبا للمعا عن حيا لاهول معصا للامور الجليلة الحيلة
 حيا لاهول المعاش معصا عن الناس منسب لاهول ابراه كاهن
 معصا ما مود الله معصا كبر الحيا ما ما لاهول عنسب على النساء
 ولان كان رطبا على حاله المذمومة صيرت المولد وشربا في الحيا
 مودها في جمع احواله نخسا مودا للنفس عن منسب مودها في حيا
 من مودها في النفس ما كثر عطار ووزع على حاله المحول صيرت المولد
 معصا ما حيا للمطبخ لاهول لاهول الحقة صاحب عمار وطبا من
 النفس معصا حيا للنفس حيا وان كان رطبا على حاله المذمومة
 صيرت المولد حقا مودا لاهول لاهول حيا لاهول لاهول
 ساجر اصاحب المعاون وصدع حيا عن منسب المشر

اذا كان مسئولا عن موضع الفم وعطارد وهو فعل الخال المحو له صير المولود
 كغير النفس شيئا ذوقا ومجالا ليس يحمل للغير حرا عدا لا عفوا فترافى
 افعاله زحاما محمدا متودا الصاحب الساسنة واذا كان على الخال المذموم
 صير افعاله النفس شتمه بالافعال التي ذكرنا الا انها لا تصفو ولا تحسن
 غير ممتنع بل انه يكون بدل كسر النفس من ذوقا وتدل المسير حيا او بدله
 العفو مع مجا وبدل العظم الهمة بناها فانها كالمدرج في المسير على
 الخال المحو صير المولود خشنا فحاصا صاحب حرب مبراعه فاض
 محبا للعلم والديانة منظره كبر للنفس عصى صاحب لفرقته
 وان كان المسير على الخال المذموم كان المولود شاما محظا وطا
 سرع براسه افعاله صاحب ند له لا شغل على شغل بل لا تغيب له والامر
 وهو بالجلد محظا براسه افعاله محظا براسه افعاله محظا براسه
 على الخال المحو صير المولود مستعجا محبا للطفة محبا للضمان وللغنا
 حسن الاصلاح محبا للاهل سلم العبد ودودا وهو بالجلد حنونا صلبا
 وان كان المسير على الخال المذموم كان المولود مفرقا لغيره العيسر من
 النفس مسعونا بالبناء صاحب عسى كبر الحماح منها فاجرا متلفا عمله
 كعقد البن الا انه ليس حرا الا احوال التي يصرف منها ما يشاء كعطارد
 والمسير على الخال المحو صير المولود كسر المظنة الكسب صاحب على الهندية
 والهمة والحساب ماعى اذا خطبها محو الدار حسن المتوج محو السمع
 حسن براسه افعاله محظا براسه افعاله محظا براسه افعاله محظا براسه
 كان المشير على الخال المذموم كان المولود هندا كسر الخطا صير النفس
 مظهر بفتنة حكمه وهو قد علم للعقوبات محظا براسه افعاله محظا براسه
 صاحب فعله المسير اذا كان مسئولا عن موضع عطارد في الفم
 وعطارد هذا الخال المحو كان المولود مفرقا براسه افعاله محظا براسه
 ورايح محظا براسه افعاله محظا براسه افعاله محظا براسه افعاله محظا براسه
 ساسنة وان كان على الخال المذموم كان المولود شاما مسفا كاللذمار

مما للشغف سلا لا لا لجمه له رضى براسه افعاله محظا براسه افعاله محظا براسه
 والمرج على الخال المحو كان المولود حسن المذهب لغيره العيش سرور صاحب
 سريع المثل الى لربك الحماح لا لانه محظا براسه افعاله محظا براسه افعاله محظا براسه
 كان المرج على الخال المذموم كان المولود كسر الحماح منتهى كانه محظا براسه
 مستعجا بالديانة جارا كذا باعنا شاسرنا الى السهول تنولوا لها صاحب
 حب فاسيد العقار براسه افعاله محظا براسه افعاله محظا براسه افعاله محظا براسه
 تايدا صاحب حما براسه افعاله محظا براسه افعاله محظا براسه افعاله محظا براسه
 سريع النفس خذلع امراسه الا لانه مسيح وبالجملة هو ضار لا عداية بحسن
 الى اصد مائه وان كان المرج على الخال المذموم كان المولود مظنا
 حرا صاحب ند له مظهره لفظه المحرك كذا بالمشهور بالشرط طر
 خذلع مستعجا اذا كان النفس مسئولا عن موضع العبد وهو على الخال
 المحو كان المولود كاخير لمتخاطا براسه افعاله محظا براسه افعاله محظا براسه
 معصا للشر محبا للضمانات ذلك لانه حسن السكا والافعال المص
 مسحا وهو بالجلد ما يبل الى لغيره الحماح وان كان على الخال المذموم
 كان المولود متوقا لسا صاحب عيش موبها لقول الله سبحانه احوال اليه
 حامله الذكر براسه افعاله محظا براسه افعاله محظا براسه افعاله محظا براسه
 والحكمة وكذا غير احسن الاصلاح منها محظا براسه افعاله محظا براسه افعاله محظا براسه
 مسعونا لظن بغير تعليم من تلقا نفسه بقدر ما هدر القصد يشبه الحمار
 من الدابة مسعونا محظا براسه افعاله محظا براسه افعاله محظا براسه افعاله محظا براسه
 المذمومة كان حسنا كسر الخيل فاحسن الكلام ذوقا من قسا بين
 ذكره لغيره حذيقا لغيره لغيره صاحب نفه ومحظا براسه افعاله محظا براسه
 عطارد اذا كان مسئولا عن موضع الفم وهو فعل الخال المحو كان المولود
 المحو كان المولود مظنا وهذا صاحب مزايد وكارب وركا حند
 الحور من صاحب علم الهمة والهندية والحسان كنوا لغيره محظا براسه
 كان على الخال المذموم كان المولود مكارا سحفا مفا لطا حقيقا

سترح الاستقال اجمعاً اها لاكثر الخطا بمصطلح المصطلح مثا كله
 لكن من سترح الكواكب وما على الحالة المحيطة برندان في محمود ما يدل
 يدل عليه الكواكب وسفصان من مفهوم ما تدل عليه وان كانا على
 الحالة المنزوعة سفصان من محمود وبران في المفهوم مغل ما تقدم
 وحكم وسفصان بالعكس ايضا في الذين الجيد واما كلاً منها المحيطة والمنزوعة
 في مزاحات الكواكب بطر العبر الى الكواكب بحمل المولود محسباً
 كان ما يدل عليه الكواكب بان الكواكب قد تاف في اية دل على عدمه في
 ذلك الشيء وان كان صحفا كانت حركته لمعنى من حرفه السب
 للماسع اذ كان محمود اذ دل على العفة والدور واللداء وحسن
 السبر واللينه وان كان محسباً دل على الصدم من كل ذلك وكذلك
 صاحب السب الماسع في سهم الغنى وصاحبه الماسع
 الماسع في الافات النفسانية عطار ووالعبر اذ كان ما على
 ولا ناظرين الى الطالع وكان يحسبها الى نفس عان بحرص في الحال
 الخاصة للنفس اذ كان طبعه الكواكب الناجس اصحاب الصرع في الكبر
 الامور هم الذين اسقطوا اليد هم القدر الى عطار ولا سطران
 الى الطالع ويكون ثم ذكر في التوتد بالنار حاروا بلبك المرح
 المحاسن هم الذين حال العمر وعطار في قولهم هم كالحمار المصغر
 والمريح بالنار في التوتد وزحار بلبك ومخاصة اذ كان في السطان
 والسند والجوت المصرون في البحر يعني الذين يغلب على ذوقهم
 السطوة هم الذين مريحهم بالنار في التوتد وزحار بالنار وهو مستور
 على مصنع العمر والعمر يارحبت الشعاع او معانيق السند
 للسرا في روح مذكر للرجال يعطون في التوتد والنار السطان
 الى التوتد فان كان في روح ذلك الطبع والذوق في روح ذكره ان في
 كل واحد منهما زان منه ان كان السرا في روح مومته عكس
 للتوتد وكذا ان سترح المرح لوالدهم بان يكونان في روح مومته

الباس العاشرة احوال الوالدين
 ادلا الاب الشترح وخرق التت المراسع وصاحبه وسمى سراج وصاحبه
 والمقدم بالنار الشترح والليل زحار وادلا للعلم والعمر والذوق
 العاشر وصاحبه وسمى سراج وصاحبه والمقدم بالنار الشترح والليل
 والعمر من احوالها وادلا في مومته وصاحبها وسراجها ونحو شترح
 على احوال الوالدين من السور والضعف والسواك والخوص والمقدم
 من هذه الادلاء احوالها وادلا بالاسم اذ لا الاب الى الادلاء
 الام بطر محمود يدل على العاق من الوالدين وميل كل واحد منهما
 الى العفر وطبع عيشها بطر اذ لا كل واحد منهما بعضنا الى بعض
 ليس بطر كان يدل على طول عيش سراج ان كان بطر محمود اذ دل على
 طول العمر مع طبع العيش وان كان بطر مقدم اذ دل على عيش بكد لانه
 منه اضعاف السعد وما الى الادلاء يدل على حسن الحال ورفع المنزل
 وتقدم الحاء في اضعاف الحق سراج الصدم في كبر الكواكب المحفلة بالليل
 هي التي مومته بعضنا الكبرياء منه وبعضنا اولع بالنار والى والى
 عسرينه سراج ما لا زحار الكبرياء من المناجس يدل على السند
 وصحة الله ان ونحو سراج يدل على السق في المنحصر من طبع الكواكب
 الناجس سهم السواك وصاحبه اذ لا بطر الى ادلا احد ما دل على
 المال والبار وكبر الجين والسواك بطر للسبح الى زحار بطر
 محمود اذ بطر المسير والذهب الى الشمس يدل على طول عمره وكذا
 بطر الذهب الى العمر بطر محمود اذ بطر المسير الى الذهب يدل على طول
 عمره بطر الى الجود السراج راجع الداي والحال العم من الساجس
 ما كثر الداي وقد يقدم ذكره المعال لها ولى الماسع
 الحادي عشر سراج اذ لا سراج المرح وعطار والبرج الداي
 وصاحبه لغير المسئول عليه وسمى سراج وصاحبه بمنظر هو لا
 الادلاء لافاق من هذا الى الطالع وصاحبه سترح على كون الاخر

كثرة

ان لم يكن اخوه وعمل موافقته في محال الغنيمة ان كان له اخوه ومن
سعى هذه الادلة وتطرع بعضنا الى بعض استدلال حال الاخوة
في الغنم والسواحل ومن ضدها عمل الصند وقوله للاخوة المرح قد
عمل كما للمرضوع وعطار وعمل صغارها البيا
المانى عسرى المال والسواحل انت ادلا المال البرج الماني وصاحبه
المستتر وسهم السواحل وصاحبه وسهم المال وصاحبه فمن هذه
ومظهرها لا يظهر لها قوى منها الى الطالع وصاحبه ونظر بعضنا الى
نقص استدلال على كون المال وكثيره من لسكاتها المحجولة استدلال على
سهولة قتاله ومن عكس ذلك استدلال على الحرمان وقوله المال لا يصعب قتاله
احصاف الكواكب لا قوى ولا يد المال ونظر السورن في كنهه نظر المحمود
تدل على كنه المال في الادلة ووقع المستولى على سهم السواحل
خاصة وسعادتهما تدل على المال في السواحل الاقوى من الادلة
المال ان كان يصلح لعل ان المال من السواحل والعلاحة وان كان
المستتر من الاعانة ولا يعمد منه لدفع هذا المذهب الا انه وان كان المستر
من العاك والاساسه وان كان للذهب بمن عظاما الاصدقا والبناء
وان كان عطارا فمن العلم والحقان في حال اذ اطلق اسم السواحل
نظر المحمود او سائر المشتري في النظر على مال من هولاء بر ثباته
لمكن ذلك وان لم يكن من وجه لا من وجهها ولا يعلم بها صاحب المال
في الطالع وهو مقتول في موضع له المالك عفو لمن غير طلب ولا كلفه
ان لم يكن مقتولا كان الطلع والزهرة فحسب ان كان صاحب الطالع
في السابق دل على الطلب في السعي منه وان كان مقتولا في موضع غير
نال المطاوع واصاب منه وان لم يكن مقتولا حصل على السعي والنجف
فان كان مقتولا في موضع اصابت وذهب عنه وان كان مقتولا في
اصاب ولا سعي به وعمل هذا السعي ما يقع في خلاف الوجه
الشران اذا كان في موضع فذلك لولا ان كان في السعي بالنار والعم البليد

مفوق ما في سائر الكواكب تجمع لوقا طوع اليه من امواله كان المولود عظيم
المشاي ملكا كبيرا ان كان الكواكب المحقة معودة اوقية في ذاتها كان العطر
لذلك وكلما نقص من هذه الاقوال بقصر بقدر من الملك لولا ان يكون الكواكب
بالصند من كل ما ذكرنا يكون في غاية السفا والادبار الكواكب المانيه
التي من العظم الاصل والمانى اذ لو فتنه حقيقه لا يترك لوجه اهر السور
او من سهم السواحل لعظم الكبر والرياسة على منزل الكواكب او كبر
الذبح هو على من راجع او من راجعها وقد يغفل ذلك العظم الماني من البرج
الا انه دون الاول والمانى فان كان على منزل الجوس كان المانيه
لديه مذكورة الباب الباب العشر في صناعة
المولود وعمله ادلا للصناعة يد وسط السواحل وصاحبه فالعطار
والمرج وسهم العمل وصاحبه فالقوى من هؤلاء هو المديون في العمار
فان كان رطل على الحزن والنذل له والقيسده وهو القوي والانتا
وكان عمار وسكون ما بطار وسد وادبار وان كان المستر على
للعضا والوسط والعلى وكل طاقه الصلا من الناس وان كان
المرج دل على كل غير المار والحدود العاك والاساسه في السطح
والحاجة وان كان السهم دل على السخا اجم الخوا من حاد منها واعمال
الحكمة بالنار وان كان الذهب دل على السحر والعطوف صنع اللوان
الوان فيف ولعب النرد والشرطج واللبا ويرى اعمال الكرمه للطيفه
وان كان عطارا دل على الكنايه والحسار في الحان وقول السعور
ذكر وان كان العمد دل على الفصح والبريد والبراهه والعلاحة ايضا وقد
المساء واقولها من عزم يضاف الى كل واحد من هذه الدلائل ان كانت كلمه
محسب من الكواكب له وما سعدت ويحسب اذا كان مقتولا في الصناعة
وهو غير مقتول في موضع فلا عزم في الكواكب كان المولود بطلا
لا عمل له في الصناعة الباب الحادي عشر في
النزوح ادلا للنزوح للجهل للسلاب وصاحبه والذهب وشمع النور

يعلم ذلك الطالع من صاحب الميزان ومن الكواكب الناجس العاطف على العن من السحاب
 وللماء فان كان ذلك من حدوث الموت عن امراض عن وسيل
 وتولات وذو بان والحي الى كونه مما يفيض ولا وصال الطل والامسقاء
 وعدل برامهم وجمع للعدل الى كونه عن علمه الموت وان كان المشرك
 كان الموت عن ذبحه وذات الرية والمسئلة والشيخ والصداع وعلل
 العلبق جمع للعدل الى عن ربح مفردة فان كان المرح كان عن حجاب
 ذاعنة وتسطر الغف من المصير الى كونه رغبة ولا وصال ولكنه وعلل ذلك
 والنجاة فليسقاط الاجرة والوارد وجمع للعدل الى كونه في اوقات الحول
 وان كانت الزهرة كان عن حد المقعد والكلبي وبارام التي سعي
 والبواسير مشرك لادوم وجمع للعدل الى كونه غير ليم للوطية او فسادها
 فان كان عطاره كان ذلك عن حنون ودخان العدل والبوليس السوداء
 والسعال واللعذون وجمع للعدل الى عن حرط النفس فغل الشمس في
 ذلك سنة بفعل المرح وفعل العبر بفعل الزهرة هذه الكواكب اذا كانت
 معوية او المحنة السيار والمساء العاطف او كان بعض الحق اطع
 في رجة الميزان وشهد الكواكب المحنة وكانت المسنة سوجرح عن
 المنة الطيع والموت الطيع هو الذين لا من علم ولكن احوال الفوك
 مشا بعد شح حتى يقى الباب البايع عشر في
 مشية زمان المولود المولود يتولى امر من قوم مولده العولاج سحر
 لان ثدن المولود جسد طبع سرح الحق والكر عذابه ما في ثم يتولى
 عطاره عشر سنين مقصور فيه منهم النفس وبغرس فيه عروس للتعالم
 وسن فيه اصول براخلاي وفولص اعمال الى محدث فيه والتعليم
 ولما رتب ثم يتولاه الزهرة ما من سنين مسدد في حركه مجالبي المتن
 اما لما و تحركت الى امور الجاع والعشوق بها فحدا عن يتولاه الشمس
 سبع عشر سنة فنصر النفس يتولى على اعمال العاد في عليها و
 من الهزل واللعب الى الوفاء والخصيانه للنفس ثم يتولاه المرح

والنواص

خمسة عشر سنة محدث صنعوا المعاش والفهم والعلم وكانه بحسب الاخطا
 ويريد في حريمه ثم يتولاه المشرك لنا عشر سنة فصرف عن متاشرة
 الاعمال بنفسه ولا تدور باصطراب ويلزم حسن المذاخير والكتاب
 لذلك الجميل ثم يتولاه رطل الى اعي المخرج معروض في يدته البودو
 وعس حركات الشهواتية وسر هذا الاخطا وله الاحتمال ما في كوكبه
 من هذه الكواكب كان في قوس اصل المولود والسود كان ياشره ما تدل
 عليه في وقت من وقت اظهر ولين هذه سنين وقادير يعق عليها
 لهل هذه الصناعات لجمع والفوس سموها الفردارات ومن
 بعد ما ندم من الانوار في هذه المعالي يحاج الى تحويل السنين ليمر من
 الدالات الاصلية والحقول ثم وانما في الحول مولف الاصل في انما
 محالفه ليكون الحكم عليه بحسب ذكر الباب
 للعبرون في تحويل سنين المولود في سنين الادلال الاصلية والحقول يلية
 الحول عود السمر الى فوصغنا الاصل في دوافقه وثوانه وطالع ذكر
 الوقت طالع الحول في ودينا كنفه لسحر اجد في الذبح الجاع والمال
 ما اذا اردت ان تعرف كيف سنه لت على المولود احدا سنين يزدجود
 مع السنة التي وقع منها المولود بمصاها في السنة التي وقع فيها الحول
 ما تقر من سنين ثمانية لت على المولود والحول لدول السنة العالمة
 والطالع المولود وادائها وهو من الشهور فيها مشر له الطالع
 مطالع البلد ولها العار مطالع الطير ولها وسط النساء وورد
 مطالع وكذا المستقيم معانير كل ودين بحسب موصوعه ودينا حساب ذلك
 وعلم في الذبح لان ذلك من اعمال الذبح والدم الى يداه اليها للشمير
 درجة العشمير من الطالع لوزن وسط النساء في كوكبه كذا وصاحب ذلك الكه
 مشر العاسم وهو المديرة في مقدره ما في في حله لكل درجة مطالعية سنه
 مطالع صرض الكوكب الكبير ما الطالع الطالع الطان عشره درج
 وانما للشمير منها في بعض السن الى درجة العاشم عشر سنه هذه الدرجة

[illegible]

به طالع الكوكب وهو ما ولو دلها لكل يوم نظر دفعه حتى توافي
 والعمل في ذلك من هذا طالع الشمس في الزم مسير برج ما منها جز طالع
 ودرجه برجه والبشران لاصوال المذنب وما يخصه ومن برج السحابة
 ودرجه لاصوال السعادات والمال ومن برج الشمس ودرجهها الامر المبرر
 والسرف ومن برج وسط النساء ودرجه لاصوال الساعات والصاعحات
 وعلى هذا الكبريد وكل لوكد ما تدل عليه الدلائل الاصلية اذا درست سعاد
 او محنة وما شأها الى السعد والخيوس في منمن من السرف سمعت لوان
 مسند ما صرنا من وقد من اربا كوكب على السنة وقع الوفا ما اذنت به
 فاما ان يكون به سافل ولم يسد له الكوكب كما ملأها من عارض منى او
 وما يكون به الكوكب ولم يسد له سافل من هذا من ذلك ما ان يكون
 هناك اجباع سوا صدود لا يدرى بها او ما عند ذلك يتأكد الامر منه
 كل محنة اصلية وكوكبية اذا سددت لها السعد ونظرها او ما بها فانها
 محلها الا ان يكون المحنة منومة في السعد ضعيف معجز عن محملها اهل
 المصاعب الكبريد وهو طالع الخاويل حتى يكون سيرا شرا الى الموت
 لسوءها وهو طالع ما وهذا ان كان من المصاعب منى من العزوع التي سعد
 عن سافل ولا تهن اطلاق القول به في الحكي عليها الا انها اعل الاث
 وان عشتى الا وادى بها مسغو كمن هذا ان بها عند صاحب الفوار وعجبه
 صحابه المحر وكمن لورا فة بالافانق مدع اليه ولا فاصيد يعود عليه ولست
 امكنت الوفا ما ذكرنا في هذه المعالم والعام به حتى يولى حقه في بعض
 السموات من فتن وساعاته وكوكبته ومجابه للسعاد الى المحجور
 والمذموم بعضها بعض حتى يخلص من المنى ما تكن القطع عليه فان اراد
 احد ان يحول الشهور لسخر طالع حلول الشمس على طاعتها لاصليه
 في كل برج فكون ذلك طالع الشهد وجعل طالع الكوكب ودرج ما منه في كل
 الشهر ما اول طالع الكوكب وباني برج الانها وطالع الشهر للماني
 واد لا الشهر الثاني وهل هذا الشوا الى الشهر الثاني عشر من السنة

لا عوان العود أو استعلاء صاحب الطالع على صاحب المساجع ولما صاحب
 المساجع صاحب الطالع من السلك والتدبير وهو مقتول لمن له أو الصالح
 ويكون الميراث في العاشر ومقتول في الطالع بصف من له أو العاشر
 ولا يكون لذلك العود في المساجع شيئا وسيكون صاحب من صاحب
 المساجع من هذه الصنف **طلب الأمان** سمي في طلب الأمان بطل الغنى
 إلى صاحب منه مصلاب من السلك والتدبير وهو فوق الأرض من
 بحسن **وصف الميراث** سمي في وصف الميراث كون العود في سيرة
 ثابت والطالع وصاحبه مسعود والأوتار بقية من الكون **سفر البر**
 سمي في سفر البر وهو حسن يتدرج للخروج من موضعه كون العود في
 الروح البرية الباطنة والمصلحة أو في ذلك صلاح الطالع وصاحبه
 وأدلا السفر وأدلا العرض المطلوب في ذلك السفر وسواء كان سالكها
 من المباحس وخاصة في الميراث **سفر البحر** سمي في سفر البحر في
 الروح الماتية وسواء هذه الروح الماتية من المباحس وخاصة في
 سعاد الطالع وصاحبه في الأوتار **الدخول إلى بلاد** سمي في الدخول
 إلى بلاد سعاد العود من سعاد الطالع وصاحبه وسعاد الطالع وصاحبه
 ويكون في الموضع الحث من صفة الطالع ويكون سهم السواد في
 الطالع أو وسط السماء ناطق إلى صاحب الطالع ولكن صاحب الباطن هو
 الأرض والقمر فوق الأرض وإقامته يكون فوق الأرض إلا أن
 يكون الدخول سواد العمل العود من الأرض الاحتجاج عن خارج من السواد
 مصلاب مسعود تحت الأرض عن الدجاج **البيعة والكلوس على الأسوة**
 سمي في الكلوس والسعة على العمل كون العود والطالع وصاحبه من سبي
 المستقر والدن والعقرب والسعود على الأوتار وخاصة وسط
 السماء مسعود فوق مشرق وسواء السهم في السهم من المباحس
عقد اللواء سمي في عقد اللواء صلاح الطالع وصاحبه في الغنى
 وصاحب منه من مكان حيد وكونها مستقيمة سبعة السهم في الغنى

سرفته وإن كان أحد هذه الثلاثة الكواكب على سلك الشمس أو الميراث مقتولا
 منها كان العود **حل اللواء** سمي في حل اللواء كون العود في حيد من
 في الأوتار مصلاب السعد من الأوتار في الصنوعا عدا في السلك والطالع لصف
 مخرج ذو حيد من مسعود من السعد من الأوتار في الصنوعا عدا في السلك فان
 له أن لا ينفذ عود ذلك من عقد له ولكن العود في حيد مانت وكذلك الطالع
 والعود في الماني عود السالكين يكون من بعض المباحس **اصح الخواص**
 سمي في اصح الخواص كون العود في حيد من حيد وبقية من حيد من
 السلك أو التدبير ووسط السالكين ثابت في رفع الخواص **إلى الولاء**
 سمي في رفع الخواص إلى الولاء كون العود في حيد ثابت أو في حيد من
 على سلك الطالع أو التدبير ولا بأس بالرفع لصف الطالع مخرج مانت
 أو في حيد من وصاحب الطالع على سلك أو تدبيره وإضاة الاحتجاج
 وسعد في الطالع حيد لطلب الأعمال من الولاء وكذلك وقت الاستقبال
 وسعد في الساع لأن سهم السواد يقع في السعد مانت كان مكان السعد
 بحسن كان صار **الاستعداد إلى السلطان** سمي في الاستعداد إلى
 السلطان كون العود من سبي السهم إلى المعابد والعود والطالع بعض
 من الكلوس وصاحب الطالع في موضع حيد مصلاب صاحب الساج أو يكون
 في العاشر من صاحب الساج ولكن المصير في عنه العود من المصير
 به وسهم السواد في الطالع أو وسط السماء **المصير** سمي في
 المصير كون العود في حيد مانت بعدا في الكلوس والأوتار بعدا وصاحب
 الحالك في سلك الطالع أو مصلاب صاحب الطالع من السلك أو التدبير
 والعين متصلا به وكذلك في حيد من حيد من حيد إن كان في الأوتار
 مانت فان كان في السلك أو الكبار معطارد وفي هذا العباس
شرا الدواب سمي في شرا الدواب كون العود في حيد مانت لا الدواب
 والعقرب والطالع مخرج من حيد من العود من حيد مستقيم للسهم
 شرق الخروج إلى الصيد سمي في الخروج إلى الصيد كون العود

وصاحب الطالع في برج قن حشد من وصاحب الطالع في برج قن حشد وصاحب
 السامع ما يقع في السر وما إلى الوند في العزم مصروف عن المخرج والمخرج من
 موضع حشد من الطالع وصاحب من العزم يظن أنه ويكره خلا السر للمخرج وكونه
 في برج منقلب وسقوط رزق منه ولبصالة نهضة **صبيد الحرس** في
 صيد الحرس كوز الطالع بهما دو حشد من عزم كوز وصاحب من برج قن
 والعزم طال لرتب منه وصاحب الطالع ناطق إلى رتب منه والعزم رزق الصو
 ويكره حلايسه ولبصالة بالمخرج وكون الطالع بهما ما

الكتاب الثالث في صناعة الكبار
 أما ما جعلنا في هذا الكتاب أصول الصناعة ومفرداتها فلهذا قد كتبنا في
 إلى طرقت التصرف فيها ولستعالمها والظام عليها فاندوسها بكنيع العزم
 الحدة أو الحاطل الذكي والعكرا لصان زائنا أن يقطع الكلام عنده فإذا
 حصل لغيره في أصول المتعلقة بالصناعة أحسن المظهر منه ومن يأسر السعد
 في المحفوس ومن العوز والصوف وعاملنا السهل إلى الجمولة والمدحوم
 بعضها بعض حتى يخص من النثر اعلمها معكم به ولا يقطع الحكم على الغير
 إذا الاشتهاد من وقتي ولا معول بالحكم به إلا بعد النظر الكسب والعلم
 الطوبى له العاقل في ذلك وحسن المعاملة الربيع في الكتاب

والحمد لله رب العالمين والصلوة على رسوله
 محمد وآله الطاهرين الطيبين
 في معصية الصديق محمد بن محمد
 سنة خمس وخمسين

واشهر ما هو

بسم الله الرحمن الرحيم
 قال كوسا بن نوح الاصطبلان كلمة سواد
 ميزان الشمس من الارتفاع على كمال الاعمال الحوسبة بالشمس وكان
 تخوينا بالمعادلة او كمال في تفسيره وانه من المعادلات التي هي احد
 مقسوزات الفلكية وسمي لانه لا يدرى من هذه الدقائق كمال الاعمال
 نعم لا يدرى التواني لبعض المصنفات كمالها كان او غير كان
 هو الاخر الصالح العلماء من سوز وادعوا بان يكون كمالها
 العلاء من هذه الاخر اذا استقصى العمل كان الاسطرلاب
 كمال طاهر الاسماء وجيل النجوم هو الصنف الاول والثاني
 صاروا محصل وتعلمت بالعرفت مفر الاصطبلان طرسم من
 صانعي الاسماء التي هي في المبدأ وسفوحها وحقها فان
 منه الافعال المطلوبة بالعرفت المختار بعضها ما يدرى من
 صانعي الاسماء التي هي في استعمالها الى انما لم يستعملها
 يتبدل الصانع لها بذلك طمان حصل هو في صناعاته وكالافنا
 في هذا الكبر على تلك الاصطبلان دون هذه والذي لا يسلك
 اليه من الاعمال الحوسبة يعرف الوصف الاسماء الاله او
 ما يقوم بعملها هو معرفة لارتفاع الشمس او الكوكب او
 العباس ما ما سوز ذلك ثانيا بحساب النجوم اصم وادق
 وسعان منها بالاصطبلان المسمو له والاكفا بالعرفت
 ما وان اسعوا ان يبداء في العمل هذه الاله معرفة الاسماء كطوط

انها

نقطه الساعات
والغرب

والدوائر المرسومة منها هي الام والجنح والعضد والارض
 ولغيره الطل والحطان المساطعان في الصفايح والدوائر الملصقة
 في الصفايح ودوائر المعطرات ومطوط الساعات الرقائص
 والعكسوت ودائرة مطلق البروج والسطحات المحيطة بالعرفت
 وعبر الاخر ما لزم هو الصفايح الطاهرة التي فيها العروق وطلقة
 العلاوة يعلق بها الاصطبلان وعلى طرفيها طوط الساعات
 عند مركز الصفايح زوايا مائة اصد منها يخرج من عند العلاوة
 مسطوح الصفايح يصور سيمط العلاوة والافق سيمط المرفق
 والمتحرك والحجر هو الحلق المرفق على باطن هذه الصفايح مرسوم
 سلمية وتشرع او فيها العروق وعلى العلاوة ايضا ولقد اراد
 فسميها من عند خط العلاوة وسمي في انما سفوح الصفايح
 كلها والعكسوت والعصا هي التي على طرفيها اللع وطها واسان
 محدد ان معلقها اذ كان مركزا في كل واحد منها نصف
 ولعل الاربعاء هي الاعمال السعوية التي هي في حيز العلاوة
 ورتما كان الدوائر اللذان يحسبها كل واحد منها مرسوم
 مستغن عن انوافها الطل هي الاخر الذي الباع المعادل للفرق
 الاربعاء على طرفيها اللع ولا يحطان المساطعان في الصفايح
 لما الذي يخرج من عند العلاوة ويسمى الصفايح مرسوم
 مضمون المناد وسمي للصفايح التي في العلاوة مرسوم
 للساعات والصفايح الاخر مرسوم في الاخر فلفق الذي توطع

على ان المشرق هو الحزب الطالع وان كان هذا الاربع هو الاربع
 النواظر من ملاو حواسطه على مظهره له وجه من وجه الاربع
 المائنه والعشرين من الحزب النواظر في افق الاربع مظهره الحزب
 الطالع للماء المالك معروفه
 عن السهل في عالم بكر موافا لقسمه الاصطلاح **6** باخذ المعظم المشرق
 من الاربع المظهر وموضع عليها الحزب الذي هو في الشمس
 من اقسام بطاير البروج وتعلم على ذلك المشرق من الحزب الخفي
 ثم يضرع على هذا المعظم الحزب الذي لم يطلع اليه الشمس وينظر كم
 زال المشرق عن العالم ويستعمل هذا الاصل ثم يضرع على من خفي
 الشمس من القسم المشرق لم يطلع اليه الشمس من اقسام بطاير
 البروج في اخذ الاصل وتقسيمه على ما حصل وهو اربع
 فتدبر المشرق الى اماكن العالم في الاول من رول عن موضع
 الثاني بعد له اخذ العدل مما وقع على المعظم وهو من الشمس
 فتعلم عليه على المعظم ما حصل وكذلك صغر عن كواكب
 بعض الشمس في رول عن رول من البروج والاربع اقسام
 رول عن رول من الشمس المائنه عشر من البروج على مظهره له وجه
 مظهره وهو الاور الى ان يفسر رول المعروضه وتعلم على
 ذلك المشرق من اخذ الحزب ثم يضرع الى المائنه عشر من البروج
 على هذا المعظم من رول المشرق من العالم له وجه رول مضاف
 وهو اخذ الاصل ثم يضرع الى المشرق من الشمس الى المائنه

من البروج الى رول مظهره على قسمه على ما حصل هو وصف رول
 مظهره الذي السالك عشر من البروج على مظهره له وجه من وجه الاربع
 على ان يكون محفوظ بها الماء
 الذي في رول اخذ المعظم الى عالم بكر موافا لقسمه الاصطلاح
 تضع الحزب السهل على المعظم المشرق في اقل الاربع المشرق في
 على ذلك المشرق من اخذ الحزب ثم يضرع الى الشمس المظهر المشرق
 من الاربع المظهر وينظر كم زال المشرق عن موضع ما كان في
 اخذ الاصل ثم يضرع على ما حصل من الاربع والمظهر المشرق المشرق
 مظهره في اخذ الاصل وتقسيمه على ما حصل وهو اربع
 ثم يضرع الى اماكن العالم في الاول من رول عن موضع
 الشمس من القسم المشرق لم يطلع اليه الشمس من اقسام بطاير
 البروج في اخذ الاصل وتقسيمه على ما حصل وهو اربع
 فتدبر المشرق الى اماكن العالم في الاول من رول عن موضع
 الثاني بعد له اخذ العدل مما وقع على المعظم وهو من الشمس
 فتعلم عليه على المعظم ما حصل وكذلك صغر عن كواكب
 بعض الشمس في رول عن رول من البروج والاربع اقسام
 رول عن رول من الشمس المائنه عشر من البروج على مظهره له وجه
 مظهره وهو الاور الى ان يفسر رول المعروضه وتعلم على
 ذلك المشرق من اخذ الحزب ثم يضرع الى المائنه عشر من البروج
 على هذا المعظم من رول المشرق من العالم له وجه رول مضاف
 وهو اخذ الاصل ثم يضرع الى المشرق من الشمس الى المائنه

وهو الاور الى ان يفسر

اذا وقع نقطة من بطون البروج ومانر خط من القوس على افق المشرق فاما علم
 على تلك القطر واما ليس المشرق من اخر الحزم ثم وضع الخط الذي قد
 جاوز الطالع على افق المشرق ونعلم على راس المشرق فانيان ونظركم ان
 المشرق من موضع وهو اخر التحويل ثم وضع الخط الذي ينشأ اليه
 الطالع على افق المشرق ونظركم ان المشرق من موضع المشرق ما كان
 من اخر الاصل ثم يصير اخر التحويل من تحت قوس المشرق على افق
 الاصل فما حصل من راس الخط الذي هو صافى الطالع فما هو
 اخر الطالع ما كان ذلك في صفة عرض أو بعض حزم
 في الدرجة التي هي من البروج وتضع على قطر المشرق وتكون
 لعل المشرق يعطى من الدرجة النانعة من النانعة من الجداول
 فاعلمنا على هذه القطر واما ليس المشرق من اخر الحزم ثم وضع
 الدرجة النانعة من اخر الجداول على افق المشرق فاما المشرق من موضع
 على هذه من اخر التحويل ثم وضع الدرجة النانعة من الجداول
 على افق المشرق فاما المشرق من موضع المشرق ما كان من اخر
 الاصل ثم يصير من المشرق من موضعها على اخر الاصل فما حصل
 على هذه من راس الدرجة النانعة من اخر الجداول فما حصل
 وهو درجة الطالع السادس الساعات
 في معرفة الدائر في العنق المشرق والشمس واللوكة او لغيرها الى وقت
 للقياس والساعات المستوية الماضية طلوعها او غروبها ثم وضع
 حزم الشمس او سطحة الكوكب على مثل الدائر في الوقت في العنق المشرق

في انشاء خط المشرق

على ان ليس المشرق من اخر الحزم ثم ندير العنق المشرق الى البروج حتى نرى
 كان على افق المشرق ونظركم ان المشرق من موضعها كان من اخر الدائر
 من العنق المشرق الساعات الكوكب ما قد بقيت القياس وان كان المشرق
 سطحة الكوكب على مثل الدائر لعلنا على راس المشرق ما كان من اخر
 المشرق من موضع حتى نرى ونظركم ان المشرق من موضع المشرق ما كان
 ان المشرق من موضعها كان من اخر الدائر لعلنا على راس المشرق ما كان
 العنق المشرق وندير العنق المشرق الى البروج حتى نرى
 الى افق المشرق ونظركم ان المشرق من موضعها كان من اخر الدائر
 من العنق المشرق ما كان من اخر الدائر لعلنا على راس المشرق ما كان
 درجة من ساعته متوية ولكل درجة لبروج دوائر من ساعته
 السادس الساعات في معرفة الساعات
 الدائرة الماضية في النهار او الليل ما قد بقيت القياس ومعرفة
 هذه الساعات وضع حزم الشمس او سطحة الكوكب على مثل الدائر
 الدائر في المقطر لعلنا ان كان من اخر الدائر الى انظر حزم الشمس وان
 لعلنا ان حزم الشمس على وقت من خطوط الساعات ما كان من
 الساعات الدائرة الماضية في النهار او الليل لعلنا على الساعات
 ما ما تضع من حزم الشمس على ساعته ما ونعلم على راس المشرق من
 العنق المشرق من تحت قطر حزم الشمس على خط الساعات الذي يمشي
 قبل او بعد ونظركم ان المشرق من موضعها كان من اخر الدائر
 ساعات من راس الساعات واما لعلنا ان حزم الشمس ما كان من اخر
 لعلنا ساعات لعلنا الساعات ما الساعات الدائرة الماضية على

في انشاء خط المشرق
 في انشاء خط المشرق
 في انشاء خط المشرق

ان شاء الله تعالى
 ان شاء الله تعالى
 ان شاء الله تعالى

44

بعد عرض جدول السمار بدلا من جدول السمس على استواء قوادا كان عرض
البلد معلوما من جدول السمس ليقيم ما كان في شمالها زدناه على
تمام عرض البلد وان كان الميل جنوبيا نقصناه مما بلغ ان بقي
مهور ربع السمس نصفه منار ذلك اليوم (السادس)

الدليل عشر من حرفه موسى بن الحارث السمرقاني اللوكني وموسى بن
معاذ بن نذرك، اصبح هذا السمرقاني في المروج فاعلم على
وليس المروج من اهل الحجة عن نذر العكس ما خلا في نذر الرفع

حتى يرد وجه الشمس
 اما في الحزب شمال
 وسطرهم زال الحزب
 المربع من ضعه
 مما كان هو قوس
 السما ووضعه
 السهم على ارض
 ويعلم على المركب
 ثم نذر العليق
 اما صلاف سوال البر
 حتى يرد وجه الشمس
 اما في الحزب
 وسطرهم زال المركب

صدر قطر من كل الروح بعد مركز الصفة على خط وسط النساء مثل القفا
 الملوك وتعلم هناك على اللوح وهو لعل لا ينفاع وطول تلك الروح ثم يصع
 سطرين كواحد على خط وسط النساء وسطهم مواعيد من العروق
 التي على علمنا هـ من كل مكان من المود المطلوع وانواع
 هذا الفصل سبعة الكثرة الى هذا تل لانه لما كان الاسفاح فكل
 كعنا منها بالعلل في هذا الفصل الثاني عند الناس
الفصل الثالث في بيان الارواح والدوائر والخطوط
 ومعرفة صيغها من سبع منها الساعة ثمانية صيغ الريح وثمان
 للصفا حـ صيغ الحزن والحراسا حـ صيغ الريح الاربع
 كـ صيغ العصار ونسبها حـ صيغ العز الطل
 و صيغ الخطوط المسطحة الصفا حـ صيغ الدوائر
 الثلثة الصفا حـ صيغ المعطلة طـ صيغ خطوط
 للساعات حـ صيغ العكس في سبعة اعداد الاربع حـ
 صيغ الريح الروح حـ في صيغ اللوك في السادس
المادة الاولى معرفة صيغ الريح وثمان
 الصفا حـ ندى ساقون لا في خط وسط النساء على خط
 على خط العلاقة تسمى وتعلو الام وان طاسون خط النساء على خط
 مصل الريح حـ وان لم يطابقه علام يرد الصفا حـ كلها او واهله
 واهله الى الام ومسكنها في ور العكس وتعلو الاصطرلاب
 فان طاسون خط النساء على خط العلاقة كلها مصل الصفا حـ
 وان لم يطابقه مصلها وانما محله في مصل الصفا حـ من هـ الى

بع

ويخرج قبله فان صم والاس في هذا صفة ثم بعد الرابع الذي يخرج من العالم
 وخط السور والخرق الكا ر على الدرس المستقيم **المادة**
 الثاني في معرفة صيغ الحزن والحراسا حـ الصفا حـ في المود مستقيمة
 مخصص وهو مظهر مركزها بالاسفاح وبعيد من كل التركا
 على المراكز بالافق على دوائر من المود والى في الحزن ويدور من المراكز
 خط الدائر والحزن صيغها حـ والافق بالاسفاح على خط السور المستقيم
 بالتركا ر على الدرس في الاسفاح ثم بعد ذلك ر على افق
 الحزن على صيغ الحزن في الاسفاح ثم بعد ذلك ر على افق
 عند العروق وبعد هذا العلم الاطراف من الحزن في الاسفاح
 للعلامات في ساقون والافق صيغها حـ وان لم يطابقه خط وكذا
 بعد هذا العلم في حزن في الاسفاح ثم بعد ذلك ر على افق
ماتريد المادة في معرفة صيغ الريح وثمان
 صيغ الريح الاربع حـ ندى التركا وسعدت من لعل الاربع
 مصل الريح على التركا ر على خط العلاقة وان وقع المصل في الغر
 على حـ مصلها والافق طاسون التركا وسعدت مصلها
 مصل التركا ر على خط العلاقة وان وقع المصل في الغر على حـ
 مصلها والافق طاسون التركا وسعدت مصلها
في الامور ماتريد **المادة** في معرفة صيغ الريح وثمان
 للصفا حـ ونسبها مصل الريح على خط العلاقة وان وقع
 المصروع المعز عن وقع الدرس الريح مصلها وان وقع طاسون
 الاربع مصلها مصل الريح ويدور الدرس الريح اذ كان الاربع
 مصل الريح مصلها مصلها مصلها مصلها مصلها مصلها
المادة في معرفة صيغ الريح وثمان

يقع العضو على حصة من ارتفاع الاربعاء وان كان الظل اصاعا مع الاربعاء
 الاربعاء الى عشرين اصاعا وان كان الظل اقل من الاربعاء فعلى ان يكون الظل
 مستويا ولم يصفى في عرف ارتفاع ظل عشرين اصاعا واحد في عشرين اصاعا
 الظل في الاربعاء وصح لارتفاع العضو على مصل ذلك الاربعاء وان وقع
 الدرس الاثني عشر مصل ذلك الظل وصح ولا الخط وكذلك على اصاع
 اصاعا او عددا ما اما اذا كان الاربعاء اقل من عشرين اصاعا
 وصح الامانة ان لا يكون الظل اصاعا من هناك ولا يصح
 السادس في الصواع عمى كذا انما الخطر الذي في ظهر العمى في هذا
 ان يكون براس الخطر على الساعات خطوط اربع اجزاء سواء
 السابع في الصواع انما الخطر الذي في ظهر العمى في هذا
 في الصواع انما الخطر الذي في ظهر العمى في هذا
 على مصل بام عرض الصاع ودارين مداره لارتفاع طائر اوردت منها الى
 القطر بام المصل كل دارين مداره كذا بعد مصل ذلك
 الثامن في الصواع انما الخطر الذي في ظهر العمى في هذا
 اما الاوق في كل صاع في ان يخطو خط السور في الموضع على مداره ليس
 اكلوا ولما سار المعطر في كل خطو السور في الموضع على مداره ليس
 بل لارتفاع السور في كل خطو السور في الموضع على مداره ليس
 بعد اسواء ولما السور في كل خطو السور في الموضع على مداره ليس
 مساوي من خطو السور في كل خطو السور في الموضع على مداره ليس
 من خطو السور في كل خطو السور في الموضع على مداره ليس
 التاسع في صاع خطوط الساعات يعني انما الخطر الذي في ظهر العمى في هذا
 على دارين مداره لارتفاع الساعات لارتفاع السور في كل خطو السور في الموضع على مداره ليس
 البركا يعني ساعه واحد على دارين مداره لارتفاع الساعات

مدار

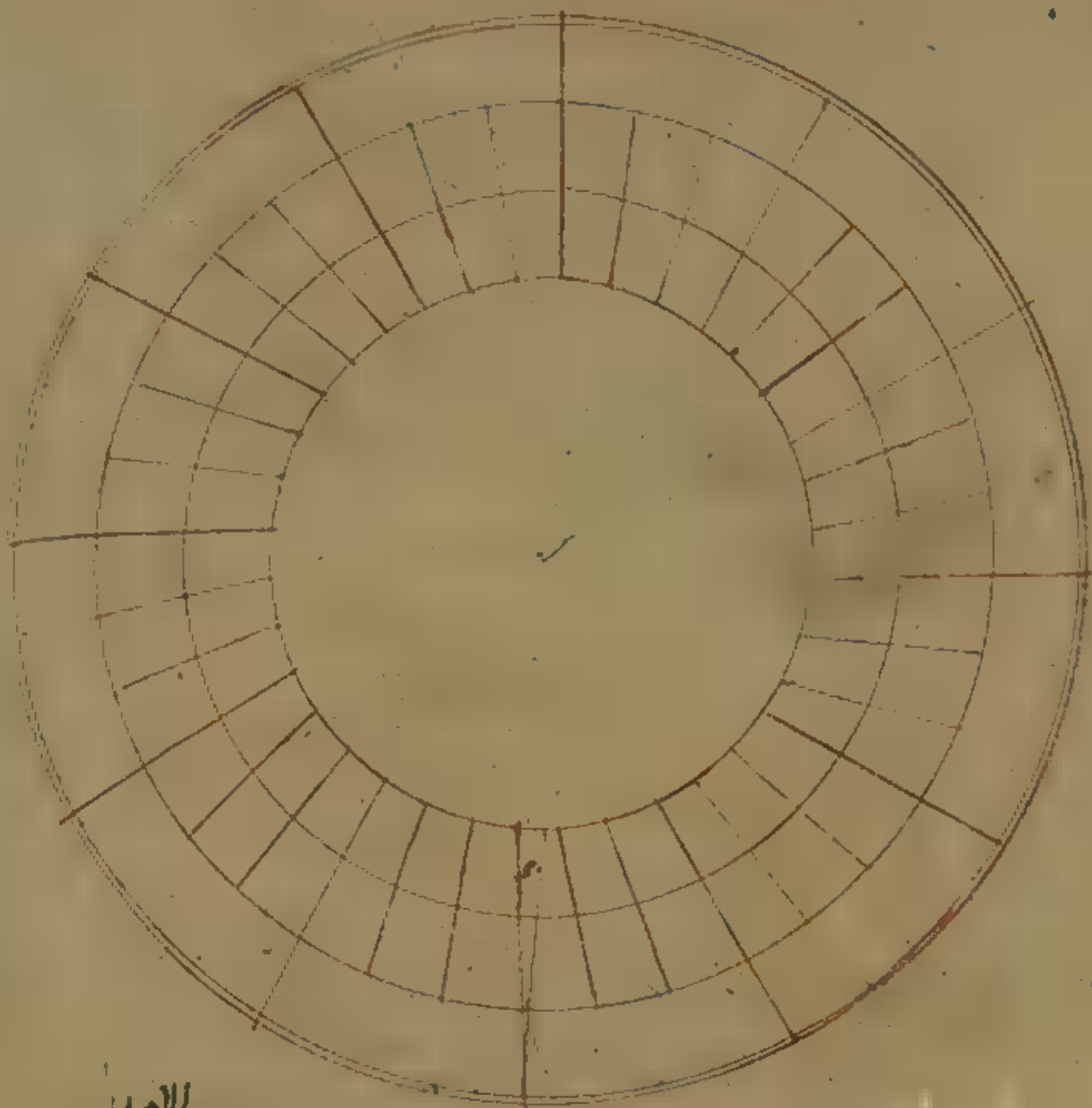
الاصغر من ذلك الارتفاع السادس في الصواع انما الخطر الذي في ظهر العمى في هذا
 في صاع الخطر في صاع هذا الاربعاء ان لزم وليس كل واحد من
 السلطان والحدس والحر والمزاج والملاحة بالحقيقة وصح ولا الخطا
 ولعلم ان المعكونات ليس مساوي في الحول في العمل بل هي تارة تارة
 من هاتين اوقاف الخانة لا تقل لما اصغر جسمي للملاحة في الاربعاء
 ولم يصح والوجه في صاع تارة تارة في الشا قول من قواض من حرف
 المعكونات في موضع من خط الساعات في كل نقطة المعطاة علمنا
 من مظهر خط الساعات في كل مظهر من مظهر المعكونات على صاع
 فان وقع الخطر في كل خطو الساعات في كل خطو الساعات في كل خطو الساعات
 الصغرى وان خالف طلسا موضعها في اوقاف هذا موضعها في كل
 خطو الساعات في كل خطو الساعات في كل خطو الساعات في كل خطو الساعات
 الموضع على مداره يكون الخطر في كل خطو الساعات في كل خطو الساعات في كل خطو الساعات
 معدل الموضع في الموضع هذا الاربعاء وصح السادس في الصواع انما الخطر الذي في ظهر العمى في هذا
 الحادي عشر في صاع الخطر يعني انما الخطر الذي في ظهر العمى في هذا
 على مظهر السور في كل خطو السور في الموضع على مداره ليس
 والاف خطا في كل خطو السور في كل خطو السور في الموضع على مداره ليس
 فالدرس الاثني عشر في كل خطو السور في الموضع على مداره ليس
 ويرد هذا الدرس الى الخانة الاكثر من الحدس وان وقع على مصل تلك
 الاثني عشر في كل خطو السور في كل خطو السور في الموضع على مداره ليس
 جسمي لارتفاع السلطان في كل خطو السور في الموضع على مداره ليس
 الثاني عشر في صاع الخطر يعني انما الخطر الذي في ظهر العمى في هذا
 لارتفاع الساعات في كل خطو السور في الموضع على مداره ليس

حفظ طائر كركر الصغرى ونقط دارة الروح بنفسه وعط ويطا السماء
 براس الحدي والسرطان فيسقط طائر الروح باقضاء من غير كل قسم
 لبرج فلان اياما من المشرق عن خط وسط السماء وملتق الدلو والجوز على
 الشمس في اربع الفوس الباب
 في قسمه لاجل الروح كقسمه الروح سواء وذكر لافاضل اياما في قسم
 سبعة هي ام يلبس لم يربان حمان لم حوى حوى فلكس سبعة واحد
 من اقسام طائر الروح على الكا عند مركزا وميل طالع سنه لاجزاء
 عن اكل طالع خط الاستواء وموضع هذا ليل البركا رعل تقاطع
 صدم الحدي وخط المشرق وخط العكس والسرطان في قسم
 بلع من صدم الحدي اياما من البرج الحدي ويعلم على طالع موضع ليل
 البركا وهذا النجم على طالع صدم الحدي وخط المشرق والسرطان في
 حث بلع من صدم الحدي اياما من البرج الحدي ويعلم على طالع هذا
 حتى على اياما من البرج الحدي في ذلك الروح ثم يضل من
 دارة طائر الروح ومركز صدم الحدي على الساعات العشرة
 على دارة صدم الحدي وسعدا الى الجوز والسرطان طائر الروح كما
 فعلن في الروح ويحصل في كل خط مخط مسمى ليل
 العسيلة لكل النسي الى السرطان معا لا الاول

الباب
 في قسمه لاجل الروح كقسمه الروح سواء وذكر لافاضل اياما في قسم
 سبعة هي ام يلبس لم يربان حمان لم حوى حوى فلكس سبعة واحد
 من اقسام طائر الروح على الكا عند مركزا وميل طالع سنه لاجزاء
 عن اكل طالع خط الاستواء وموضع هذا ليل البركا رعل تقاطع
 صدم الحدي وخط المشرق وخط العكس والسرطان في قسم
 بلع من صدم الحدي اياما من البرج الحدي ويعلم على طالع موضع ليل
 البركا وهذا النجم على طالع صدم الحدي وخط المشرق والسرطان في
 حث بلع من صدم الحدي اياما من البرج الحدي ويعلم على طالع هذا
 حتى على اياما من البرج الحدي في ذلك الروح ثم يضل من
 دارة طائر الروح ومركز صدم الحدي على الساعات العشرة
 على دارة صدم الحدي وسعدا الى الجوز والسرطان طائر الروح كما
 فعلن في الروح ويحصل في كل خط مخط مسمى ليل

الشمال في اقله من سبع وعط من اياما من البرج الحدي ويعلم على طالع موضع ليل
 البركا وهذا النجم على طالع صدم الحدي وخط المشرق والسرطان في
 حث بلع من صدم الحدي اياما من البرج الحدي ويعلم على طالع هذا
 حتى على اياما من البرج الحدي في ذلك الروح ثم يضل من
 دارة طائر الروح ومركز صدم الحدي على الساعات العشرة
 على دارة صدم الحدي وسعدا الى الجوز والسرطان طائر الروح كما
 فعلن في الروح ويحصل في كل خط مخط مسمى ليل
 العسيلة لكل النسي الى السرطان معا لا الاول
 الباب في قسمه لاجل الروح كقسمه الروح سواء وذكر لافاضل اياما في قسم
 سبعة هي ام يلبس لم يربان حمان لم حوى حوى فلكس سبعة واحد
 من اقسام طائر الروح على الكا عند مركزا وميل طالع سنه لاجزاء
 عن اكل طالع خط الاستواء وموضع هذا ليل البركا رعل تقاطع
 صدم الحدي وخط المشرق وخط العكس والسرطان في قسم
 بلع من صدم الحدي اياما من البرج الحدي ويعلم على طالع موضع ليل
 البركا وهذا النجم على طالع صدم الحدي وخط المشرق والسرطان في
 حث بلع من صدم الحدي اياما من البرج الحدي ويعلم على طالع هذا
 حتى على اياما من البرج الحدي في ذلك الروح ثم يضل من
 دارة طائر الروح ومركز صدم الحدي على الساعات العشرة
 على دارة صدم الحدي وسعدا الى الجوز والسرطان طائر الروح كما
 فعلن في الروح ويحصل في كل خط مخط مسمى ليل

دائرة لروية الامم لمدى شهر السنة



مولد من جدول الاحرف وهو صحيح محرم
 هو سماع من يصف سماع الخوف السابع والعشرين يكسوها دماس ولقد بها في تحت العمد دماس حد
 على ٢٠ حصل ثواني بم جعلها درهم وزد على موضع العزم اعلى السمين ليصا هذا العلم
 ما زاد عرض العزم جدول الاحرف وهو علم ما كان
 عرض العزم ثمانية وعشرون العزم وان كان حني سا
 القصر منه بم هو مطالع مظهره السمين والعصا
 من مطالع مظهره العزم والاحرف فان لم
 امل من اس عودها لاس وان لم اس عودها
 او زك ما كان الدوم والله تعالى اعلم

حدوث الحوادث

قال اهل الصنائع لم يطر ما هذه السهام فطر الكواكب السماوية وصنعت من صمغ طنج
اليه الاوامان بدل على عرس وعلانه وبقاؤه وان وصيرته في الحال والمكان لا يسطر اليه
الاوامان بدل على الرصع ولا يحيط اطراف الكسار ولعلم ان الاوامان بدل على الكسار
بدل على التورط والذوا بدل على العاوان كان الصمغ ويدر والذوا بدل في ذابله فانه
بدل على التورط وصال الصمغ اوله في الكثرة والعلم الطالع واد الرصع في التوافق
والعلم السهم والسمو بعد العلم يعرف العلم الصمغ والاسعمال المعده
على التورط والصمغ في الرصع واد الصمغ في الكثرة واد العلم الصمغ
الصمغ ما يباع فالعلم في الطالع الكسار في السهم في السهم في السهم

محضر فدا السهام فی بحریں سی و فی الم

سهم الحظ	من الشجر	الاسمرج	سهم المسح	من السحر	الاسمرج
سهم السحر	من الشجر	الاسمرج	سهم الحور	من عطاره	الاسمرج
سهم الكبر	من المسرى	الاسمرج	سهم النجم	من رطل	الاسمرج
سهم الار	من الشجر	الاسمرج	سهم الشجر	من الشجر	الاسمرج
سهم الغص	من الزهر	الاسمرج	سهم السموم	من الذهب	الاسمرج
سهم البلاء	من رطل	الاسمرج	سهم التراب	من السموم	الاسمرج
سهم العرس	من المسرى	الاسمرج	سهم الطعان	من المسرى	الاسمرج
سهم السموم	من رطل	الاسمرج	سهم النار	من السموم	الاسمرج
سهم الجاس	من رطل	الاسمرج	سهم الناح	من عطاره	الاسمرج
سهم العائد	من المسرى	الاسمرج	سهم العود	من عطاره	الاسمرج
سهم السكة	من الزهر	الاسمرج	سهم الذهب	من السموم	الاسمرج
سهم العسا	من الشجر	الاسمرج	سهم النافو	من عطاره	الاسمرج
سهم الحور	من المسرى	الاسمرج	سهم الحور	من المسرى	الاسمرج
سهم النور	من رطل	الاسمرج	سهم المطر	من الشجر	الاسمرج
سهم السم	من السموم	الاسمرج	سهم الار	من الشجر	الاسمرج
سهم العنت	من رطل	الاسمرج	سهم العنم	من رطل	الاسمرج
سهم النطق	من عطاره	الاسمرج	سهم الحظ	من الزهر	الاسمرج
سهم العر	من عطاره	الاسمرج	سهم العر	من الشجر	الاسمرج
سهم الوطن	من عطاره	الاسمرج	سهم الولو	من الشجر	الاسمرج
سهم العنم	من عطاره	الاسمرج	سهم الار	من الشجر	الاسمرج
سهم النما	من رطل	الاسمرج			

والله تعالى اعلم بالصواب

ساعات الليل من العرج من له
 الليلة الاولى غنيت العرج وبلغت من ساعات ساعه الليلة الثانية غنيت على ما في نصف ساعه
 ساعه الليلة الثالثة غنيت على ساعه نصف ساعه ساعه الليلة الرابعة
 غنيت على ثلاث ساعات وبلغت من ساعات ساعه الليلة الخامسة غنيت على ساعه
 ساعه ساعه الليلة السادسة غنيت على خمس ساعات وكان ساعه الليلة
 السابعة غنيت على ست ساعات نصف ساعه الليلة الثامنة غنيت على ست ساعات
 نصف ساعه وبلغت من ساعات ساعه الليلة التاسعة غنيت على ست ساعات نصف ساعه
 نصف ساعه ساعه الليلة العاشرة غنيت على ثمان ساعات نصف ساعه
 ست ساعات اكمال من غنيت على ست ساعات وبلغت من ساعات
 الحادية عشر غنيت على ثمان ساعات وبلغت من ساعات غنيت على
 الاثني عشر ساعه ساعه الاربعة عشر غنيت على اثناس ساعات سواء
 الحامس عشر غنيت على اثناس ساعات وبلغت من ساعات الساعات
 مطلق على راحة وبلغت من ساعات الاربعة عشر غنيت على
 نصف ساعه ساعه النافعة عشر غنيت على ثلاث ساعات وبلغت من ساعات
 الساعه عشر غنيت على اربع ساعات وبلغت من ساعات الساعات
 على خمس ساعات وبلغت من ساعات الساعات مطلق على ساعه
 سواء الثاني والعشرين غنيت على خمس ساعات وبلغت من ساعات
 ساعه الثالث والعشرين غنيت على ست ساعات وبلغت من ساعات
 الاربعة والعشرين غنيت على ثمان ساعات وبلغت من ساعات
 والعشرين غنيت على ست ساعات وبلغت من ساعات الساعات
 والعشرين غنيت على ست ساعات وبلغت من ساعات الساعات
 ساعه ساعه ساعه النافعة والعشرين غنيت على اثناس ساعات

اذا الرقعة لم يعلم ما يكون في العالم ساعه ساعه في شهر الثمن المازن والقيمة في حربه
 العاصم والمطران يقع ما في مع من يتنقل في شهر وقرية المديح حربه
 ومن يتدبر الدهر وطر ومن يتدبر الدهر وطر وفي شهر السبعين وقرية
 المديح وهو وطنها يوم النوا السبعين والمديح والديح المديح وجمع
 البروق والمديح والزهر ما في العرج في شهر النوا السبعين وجمع
 واذا العرج يوم الدهر هاجت المراج وقرية

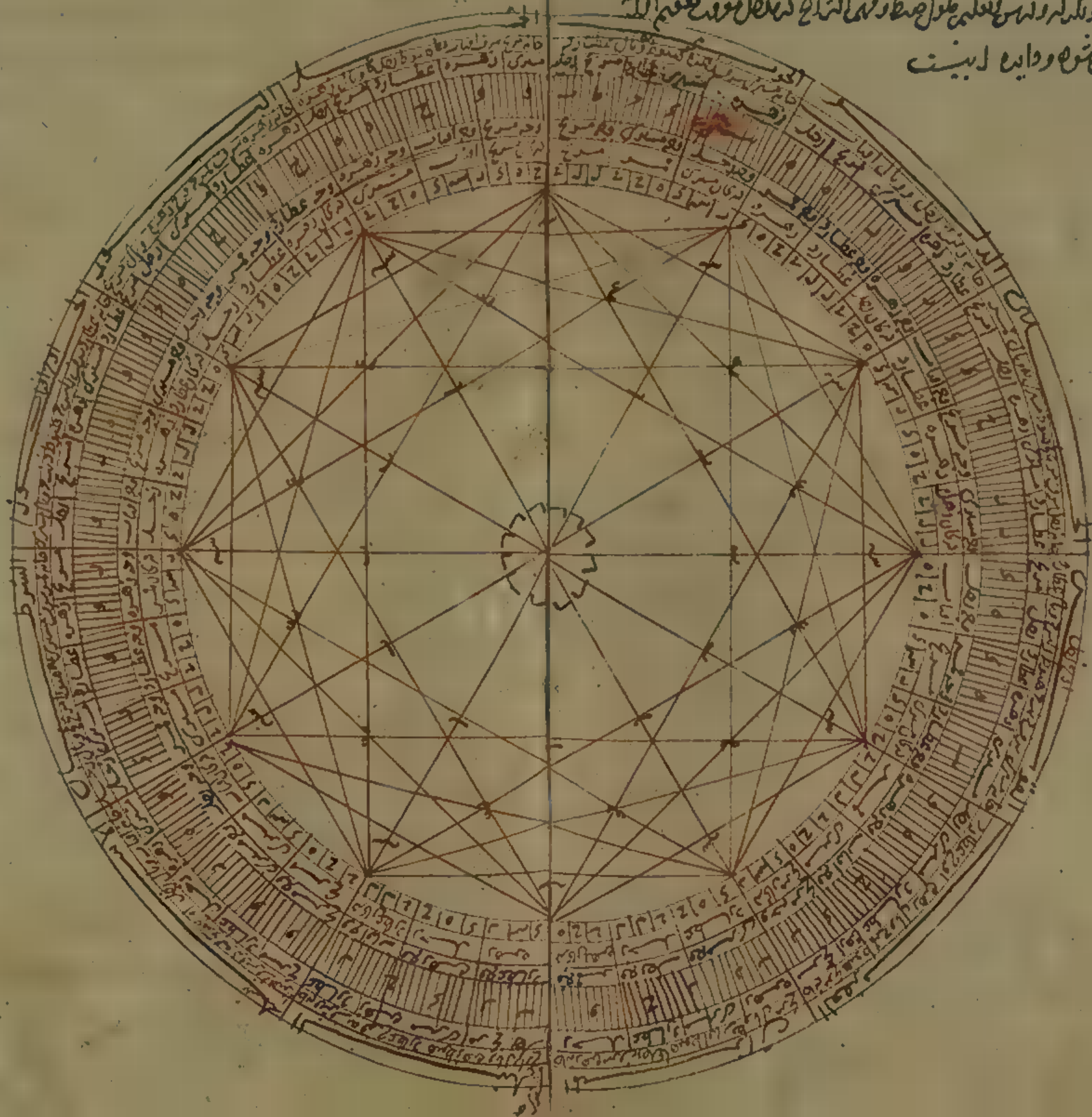
مختصر در موزن
اسطلاب

۷۵

۶۵

۷

وما عمت اهل بعض مدبران این فن و حفظ این معنی ما فی ذلک و این معنی
و منکر این معنی چنانچه و سر نهادن و مدبران و مدبران و مدبران و مدبران
بود و این امر و کلامی ما مدبران و مدبران و مدبران و مدبران و مدبران
و لکن و کلامی و مدبران و مدبران و مدبران و مدبران و مدبران و مدبران
این کلامی و مدبران و مدبران و مدبران و مدبران و مدبران و مدبران



من الجرام مثل العيال والقراء وفروعها **الحج** الثاني لوطا ومن له لم يكون مستوف
 الوجه الا الطول بل لا يصدق العارض وترتا كان في السنان عيب في وجهه اثر مثل
 الشمس والكلف او يكون به علة من طوفة فان كان سرقا نزل على صنعة ويبيع المسار
 جادق يكلع عين **الحج** الثالث للمهر من ولده يكون انفق المهر على عيلة حسن
 القد والعامة صادق في قوله عند المهر يجب لا يولد البر او يكون معلما ان كان
 هابطا دل على الكفر والتف في العوم **الحج** الرابع لبيع له من ولده يكون ادم
 اللون او اسود وجهه من الصوت ملبس الشعر عاير العسل من غير عار في الشفيعين
 سريع في كل برعة كثر السكنة القواث ان كان سرقا دل على الدفعة والكفر وان
 كان هابطا دل على ان يكون ملاما او جارا او يعمل به صنعة **الحج** الخامس
 من ولد منه الجد يكون اشعر الوجه ليرق العنبر وقتما كان اشهدا وبيت
 الشعر مكلم سريع العصب في الدفن ان كان سرقا دل على الهنا عه وفرد
 السلاطير والعامل وان كان هابطا دل على ان يكون صاها او حجابا او حلافا او حرازا
 وما تشبه ذلك **الحج** السادس الوجه يراون من الوجه الملتصق وهو الملتصق ولذا
 يكون حسن الخلق لهم يراون من الوجه الملتصق كسور اللثة ثم والديان
 من السنت واسيع الصدفة بعد التهمة لا يجمع ولا يولد ما له بحر صر على الكسبة
 على من لا يحسن ما كان مولد مسلاما انه يكون مع صحر ومكدر من مدان الناس
 وسفوق عليهم ولا حظ منهم لا يصيب لغيره وصديقه ومجبه من حانه عزه مداهم فان
 عاشت مع مداهم لا يفتن ومفتون وصاروا له اقدا ورساكا ولا يموت صاحب
 هذا الصم يراون من وجهه وكلف او لا والتمت **الحج** السابع الثاني للدفعة من ولده
 يكون حسن المشهور عند الناس عظيم الكثرة في الاصلان السلاطين والكبراء والروا
 ولا يشرف ويرزق من هذه الرفع والحاه والديان وصاحته من لفرعهم وكلا طوع
 اليسر حسنة وكثر ما له حتى يحسن ما يراه جماعة فيكون اول عمر مستورا
 بالعلماء ثم يعلو كالتاء ثم يبرز من منبر ما فخر كثيرا ما انه يكون مبدوا
 لا يفر عن شئ **الحج** الثامن المالك للعين من ولده يكون له حظ في الاثني والربع
 والشر من يكون محسونا في حال معيشته ويكون كثر السفعة والعظم واسيع الصدر

جبوب

محبوب الى الناس حنف الزرع سريع في حو ليح الناس على في حاجة نفيسة فان
 ولد له العرا ينفق المهر يكون معاشه من الله والثقة والذهاب والمج والكثر او جامع من
 الخلق والمعنون ويكون حسن المقة والعامة ملبس العيين شدد سوا له حلة معتدلة
 المعيشة صميم الدارين واسيع الجبهة بعد ما ينز الملبس سليم الصدفة حسن المهر الطابع
 وهذا القدر بيت حقة الثور ان ولد له الذقة في بيع لكون بعش شحيد او يوزق
 الرفع والديان وان كان هابطا دل على علم بعض العيش في اول عمر وفتح
 في لغة لانه يوزق لاف والديان غا حافة من الناس في بعض طوبلاون عمو ارتد
 يذهب بفضة في كل عمر **الحج** الثاني بيت معيشة لهذا جمع المال في بعد
 العذر صنو المعيشة في حافة لانه مائة والعين منه ثم يصير من التنا وحسن
 حاله ويكثر ما له **الحج** الثالث بيت لغيره في وفاة السلطان يكون حسان في
 عمل لغيره في جمع لغيره ولا يكون له من مائة كسر كسر لغيره **الحج** الرابع
 بيت سماء وسبع سماء يكون محبا لاميته واهل بيته ويكثر السنت الذي
 ولده ولغيره عنه **الحج** الخامس بيت سماء ولا يجمع السنت يكون ملبس الولد
 عنانه يوزق ولدا ينفق ما سار كما ينفق في الكايم والكمبر والعامة الباسع
 السالكين بيت لغيره في بيع الميزان كمنه في ضامه في غنم بيت
 والرا او جامع من العنق والصلبة وكذا او جامع من البر والديان في البيعة
 سفح كل دار حارة لغيره **الحج** السادس بيت لغيره في العبد
 يكون ولدا لغيره ولما يزوج بولادة سائر من هذا المثل او يد من
 الناس بيت حقة العوس في علمه اذا كان طالعا اليه **الحج** السابع
 وودعه المشرك من علمه فان كان معناه حارس كسر وسفر في حوز **الحج** الثامن
 بيت اسفار ليعين البر هنر له في الي والمعا حنر له في السفرة والشر له
 حنر له في السفرة في السفرة والعامة بيت سلطان في هاهه الوال
 موافقة على السلطان ويصير من ايام رطل سقيا واولد مع وقع له
 كاله حاييل بيت السلطان الذي **الحج** التاسع بيت لغيره في حلا به
 مع لكون في الحجاب سب مع سائر السجود في البحر ولا يفرقه على الناس
 فليس الكرم في وفاة ولاد له للمالي **الحج** العاشر بيت لغيره في حلا به

[illegible]

۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

مستطاب

و همچنان اندر وقت استقال این تران بدید اراید حالها نو بگرداند و دولتها
و ملتها را در استقال کند ممالک از خانه دانی بخانه دانی دیگر و مانند بود
حال این تران تران کبری و اما با شرف تران صغری نیمه با شرف تران و سگی بود
و چون تران صغری قوی بود بگرداند دولت از خانه دانی بخانه دانی
دیگر و اگر تران ضعیف بود دولت بگرداند و لکن سوار خان میرونی آید بر
صحرها اعظم بود دولت بگرداند و کرد آمدن لشکرها بزرگ بود چون
برج تران از طالع سال اندر و تدبیر بود با مایل و تدبیر بود ان حال دیر تر بدید
و مشهور تر نکرد و ان حالها که بدید آید بد بود و بر نالحق بود و اگر خواهی
کی بدانی تا ان حال مردمان و ملتها و دولتها که بدید آید چگونه بود بگر برج تران
خانه و شرف و اوج زحل بود و وی مستقیم بود و قوی تر از مشتری بود اند
برج تران و دیگر ستارگان بدر روی دهند دلیل کند بر آمدن ملک اجبار
و متکبر و جبار و قاسر و اندر دینها و شریعتها سخن گوید و رسم و این بود و همه نشانی
یابد و حکم را بیک خواهد و خلیل بود و حصار ما و بناها بسیار کند و جبار
دشوار و کوناها اندر بود و مردمان را دشواری نماید و لشکر مردمان
وی بیشتر ناکند باشند و سفلیکان و بصورت زشت بودند و جاهها زشت
بوشند و اگر مغامری از بیجا میران شریعت وی دشوار بود و احکام بسیار
بود اندر ان شریعت و ان شریعت را اسحق بگیرند و مردمان اسحق خندان
دارند و اگر مشتری قوی تر بود و مستوی بود برج تران ان مغامره که برود
آید باز هد تمام بود و شریعت می اسان بود و مردمان بطوع ان شریعت اند
آیند و عبادات بسیار بود اندر ان شریعت طوعی و با امانت و صیانت
میوند مردمان ان ملت و اگر ملکی بیرون آید ان ملک با هنر بود و عدل و
و انصاف و در یکنسان هم تران و اشراف اندر ان زمان بسیار بودند و بدید
آیند و اگر مریح با ایشان یار بود حبیبها بسیار بودند و رسید آمدن
ان شریعت و دولت و اگر آفتاب بود بسیار است و رسم ملک و آس و زینت
خوب بسیار بود و با طالع بر ان ملت و دولت و کوزه و دیوار داد

اندر آن ملت و دولت شادی بسیار بود و مردمان آن دولت ملت بر تازان
 مایل باشند و شهوت مایل بودند اگر عطار بود و اغلب بودند مردمان
 بعلها با دیگر چون فلسفه و هندسه و نجوم و طب و صنعتها با یک
 و اگر ماه بود مردمان بتقلید مشغول شوند و چیزی حقیقت بخوبند
 و بخوارها مشغول شوند و اختلافها اندر میان ایشان بسیار بود
 و حالها ایشان بر نظام نبود و ثبات نبود ایشان را بر یک حال و تخمین
 نباید داشت و باید آیمحس طبع ستارگان یا یکدیگر از ترمیم و مقابل و سید
 و تثلیث و سرستار که قوی تر بود اندر وقت قرآن فعلی بشر و نظام
 تر بود و مایه دار تر بود و تخمین نگاه باید داشت بقوت و ضعف
 ستارگان و باید گفت بر آن انداز که آنچه کند قرآن ستارگان
در حمل قرآن مشیری و حمل دلیل کند بر قزو رفتن سفلکان
 و دودمان و بر آمدن اشراف و بدید آمدن کسها که اندر شریعت سخن گویند
 اندر نوایج مشرق بدید آمدن دولتها و قراخی طوام اندر ناحیت مشرق
 و کشادگی هوا و بارانها و اصلاح و بدید آمدن عدل و انصاف و بر خا
 جویدستم و آباد آن کشور چالها مرتفع و زیادت کشتی صومعهها و عبادت
 خانهها و نیکو کشتی حال مردمان مشرق **قرآن الحسین** دلیل کند
 بر نفس بردن بدید آمدن در نوایج مشرق و کرد آمدن لشکرها و
 کادزارها بزرگ و حرب و کشتی و فروردن سفلکان و دودمان
 و بر آمدن سرهنگان و سپاه سالاران و خداوند سلاح و سلاحها
 حرب و دوی اندر بازار سلاحها و سپاه شدن و تار یک کشتی و
 بدید آمدن علامتها و آتشها اندر هوا و ذاله و برق و رعد و آتش
 اندر هوا که اندر خانه افتد و زلزله اندر کوه سفندان و کوه شدن
 و غیر کشتی کوه سفندان **قرآن زحل و شمس** دلیل کند بر جوهر کردن
 ملکات بر دهاتین و خداوندان صنایع و بدید آمدن اختلاف اندر
 مردمان و خداوندان صنایع و بدید آمدن علمها صعب اندر و مفرانه

قرآن زحل و حمل دلیل کند بر بارانها بسیار و تار یک شدن هوا و
 و خشک شدن هوا و خصومت اندر میان زبان و مردان و بدید آمدن
 بیماری اندر زبان و تباه شدن کار خداوند کوه و کسادی اندر زمینها
 و جلهای مرتفع **قرآن زحل و عطارد** دلیل کند بر تباه کشتی
 کاردیران و خداوندان فضل و بدید آمدن عسرت و درویشی اندر کار
 ایشان و تخمین اندر کار بازار و کارخان و صنایع و خلاف و تعدد و افتد
 اندر میان مردمان و اندر بازار کارخانها و صنایعها و بسیار کرد و حمل
 و رعد و تار یک شدن مواد افتادن اخبار دروغ **قرآن زحل**
و ماه دلیل کند بر بسیاری ابرها و بارانها و لکن یا ابرها منقبت
 بیشتر بود و تباه گردد کار عیال و بدید آمدن عسرت و درویشی اندر
 میان عیال و کریمتی و زادی و مرگ مفاجات و بیماری اندر کودکان
 و تباه شدن اندر شکم مادر و افتادن خبرها دروغ **قرآن مشکی**
و مریخ دلیل کند بر کشادن هوا و میل کردن بگری و افتادن اختلاف
 و شاربقت اندر میان اشراف و خداوندان سلاح و اندر شرایعها و بدید
 و دیانتها و حرب و کارزار و افتد از جهت مذاهب و کشتی و زبان و اشراف
 و قوه کردن خداوندان سلاح و عزیز کشتی سلاح و آنها حرب خاصه
 ناحیت مشرق **قرآن سعد بن** دلیل کند بر نیکویی حال زبانه
 و بسیار نگاهها و آمدن فرزندان و مشهور کشتی زبان و راستی
 و امانت اندر میان مردمان و عرب کشتی و بینها مردم و ابر شمشیر و کشتار
 و **قرآن مشیری و عطارد** دلیل کند بر بدید آمدن
 توحید و علم حقیقت و غیر کشتی صنایعها و سود یافتن مردمان
 اندر بازار کارخانها و بدید آمدن خود اندر میان مردم و طلب کردن
 کارها حق و عرب کشتی کتاب و کسادی کی هوا و باران صبا
قرآن مشیری و مریخ دلیل کند بر کشادگی هوا و سکوی حال
 مردمان علمه و نوایج نعمت و اماندن خبرها راست و راستی ماما

اندر میان مردمان و اعقاب آنها قرآن زهره و مرجع دلیل
 کند بر بسیاری ابرها و بارانها و بسیاری کشیدن ده کوه سفند ان
 و بدید آمدن بخود اندر نماند بسیار کشتن نماند ملائکه و منافع بود
 اندر میان خداوند آن لحد و مردمان مایل گردند بفساد قرآن
 مرجع و عطارد دلیل کند بر بسیار کشتن نماند طبل و بوق و شمار
 و خلافت و صنایع آن دروغ زن گردند و با خیانت و تاراج شدن هوا
 و در عدد برق بود و بدید آمدن در دانه و تباہ کشتن کارها و
 کار و اهل و فتنه و شوش اندر ناحیت شرق خاصه اندر میان عین خدای
 سلاح و میان بازو کمان و دیران قرآن مرجع و ماه دلیل کند
 بر کشتن هوا و شوش و فتنه اندر میان مردمان عامه و بانی و غلامان
 و کشتن اندر میان عامه و دست یافتن خداوند آن سلاح و بدید آمدن
 خود ارجان و آشوب و فتنه انگیزدن و بار هلاک شدن و بدید آمدن
 کوفه کمان احصیه و آیه قرآن زهره و عطارد دلیل کند
 بر نیکویی کار دیران و در عدد برق و خنکی و در قرآن زهره
 و ماه دلیل کند بر خنکی هوا و ابر و دم و لکن ابرها سترادید بود
 قرآن عطارد و ماه دلیل کند بر بسیار و جستن باد و حوا
 و میان و طلب کردن اخبار قرآن زهره و عطارد
 برج ثور دلیل کند بر برورک شدن خداوند آن صاع و
 دهقانان و خداوند آن چهار پایان و عزیز کشتن ضیعتها
 و رغبت کردن اندر کشتاوردها و آبادان کردن خانه و زیادت
 کاه و کوه سفند و نیکویی حال نبات و صلاح و امنی و فراخ شدن
 نعمت اندر میان مردمان خاصه اندر ناحیت جنوب قرآن
 النجین دلیل کند بر تباہ کشتن کار خداوند آن سلاح
 و بر خاستن فتنه و شوش و فرو رفتن سر جنگان و شباه سالار
 و کاسد کشتن اهل سلاح و در عدد برق و تاراج شدن هوا

۸۵
 هوا و غبار و سرما و تباہ شدن غلها و فساد اندر نبات و بدید آمدن
 اندر غلها و مرکب اندک و کوه سفند قرآن زهره و عطارد
 دلیل کند بر بسیاری ابر و بارانها و نیکویی حال نبات و غلها و نیکویی
 حال کاه و کوه سفند و بهیاد اندر نماند و کساد و بیعت و خص
 میان زمان و مردمان و مردمان طرب و اکار و میانه بود قرآن
 زحل و عطارد دلیل کند بر خصوصیتها و عداوتها اندر میان
 مردمان و دشواری و عسرت اندر کار بازار و کمان و تاراج هوا
 و غبار و ابرها بسیار و سرما و در عدد برق قرآن زحل و ماه
 دلیل کند بر ابرها و بارانها و نیکویی حال نبات و غلها و نیکویی حال
 کاه و کوه سفند قرآن مشتری و مرجع دلیل کند بر شوش
 و فتنه اندر میان اشراف و طغر بر خداوند آن سلاح و کوه و اندر هوا
 و کساد و قرآن زحل و دنبیم زلزله بود و در عدد برق و کوه
 خاصه که اندر برج خلکی بود و مرجع نیز باد نبخت الارض بود و مان
 دلیل قرآن سعدین دلیل کند بر نیکو شدن حال مردمان
 و بدید آمدن احاطت و رستنی و سالی و کاهها و باز کشتن زمان و آمدن
 وزر و سالی اندر میان مردمان و رغبت کردن بر بهیاد و جستن و منافع
 مشران سهر و عطارد دلیل کند بر بدید آمدن رستنی و امنی و سکونی
 حال بازو کمان مشران سهر و ماه دلیل کند بر سکونی حال مردمان
 عام و فراخ نعمت و زیادت و کوه سفند و لعلها و جستن و کسب
 مشران مرجع و زهره دلیل کند بر بسیار و کسب و سکونی حال خداوند آن
 کوه و معنیان و رغبت کردن و زبانه و زبانه و زبانه و زبانه و زبانه
 و زمان و بسیار بارانها و آب و منافع مشران سهر و ماه دلیل کند
 سحر و حال رفیع و منافع در میان رستنی و سکونی و زبانه و زبانه و زبانه
 سلاح و بسیار اندر کاه و کوه سفند و سحر و مشران سهر و عطارد
 دلیل کند بر نیکو شدن و ماه و مشران سهر و ماه دلیل کند بر نیکو شدن حال

الشمس ممتدة من مركزها من أول النهار ولحظها إلى آخره من مركزها إلى آخر المركز
 ما يجره الشمس طول البلد ممتدة من معدل النهار وما من دابة نصف النهار والمنا
 باقى النهار ودائرة نصف النهار والبلد وما من نصف النهار والبلد من معدل النهار وما من
 الظل من **الافق** أبعد من موضع على محيط الدائرة إلى آخر المركز من مركزها إلى آخر خاصته
 الشمس ممتدة من مركزها من النهار إلى آخره ولحظها إلى آخر الشمس من مركزها إلى آخر
 المركز **تقدير الشمس** زاوية عند مركزها من الشمس على محيط الدائرة إلى آخر المركز برسم
 خط من مركزها من مركزها من النهار إلى آخره ولحظها إلى آخر الشمس من مركزها إلى آخر
 ممتدة من مركزها من النهار إلى آخره ولحظها إلى آخر الشمس من مركزها إلى آخر
اليوم الوسطى هو دور معدل النهار من نصف النهار إلى ربعه وزيادته مطلع مع وسط
 الشمس ليوم **اليوم الحقيقي** هو دور معدل النهار من نصف النهار إلى ربعه وزيادته مطلع مع وسط
 الشمس المقيم ليوم **يقدر على الأيام** هو اختلاف ما من الوسط واليوم
 الشمس **وسط القوس** هو من مركزها من النهار إلى آخره ولحظها إلى آخر المركز
 هذا الدائرة من مركزها من النهار إلى آخره ولحظها إلى آخر المركز
المتمدد هو من مركزها من النهار إلى آخره ولحظها إلى آخر المركز
 الممتدة ما من موضع من موضع من النهار إلى آخره ولحظها إلى آخر المركز
المدخل الأول زاوية عند مركزها من النهار إلى آخره ولحظها إلى آخر المركز
 ومن الوسط التي على الساعات الدائرة ولحظها من مركزها من النهار إلى آخره ولحظها إلى آخره
 أعني ذكر هذه الدائرة من النهار إلى آخره ولحظها إلى آخر المركز
 الدور من النهار إلى آخره ولحظها إلى آخر المركز
الساكن زاوية عند مركزها من النهار إلى آخره ولحظها إلى آخر المركز
 إلى جرم السما **الاحلاف** هو اختلاف نصف قطر الدور من مركزها من النهار إلى آخره ولحظها إلى آخره
 يمر عند مركزها من النهار إلى آخره ولحظها إلى آخر المركز
 الكائن من مركزها من النهار إلى آخره ولحظها إلى آخر المركز
 الممتدة من سطحها من مركزها من النهار إلى آخره ولحظها إلى آخر المركز

جسمه العرض هو من مركزها من النهار إلى آخره ولحظها إلى آخر المركز
 العرض ممتدة من مركزها من النهار إلى آخره ولحظها إلى آخر المركز
قوس العرض ممتدة من مركزها من النهار إلى آخره ولحظها إلى آخر المركز
 الكوكب ممتدة من مركزها من النهار إلى آخره ولحظها إلى آخر المركز
 هذا من الموصلة بعد الكوكب من معدل النهار ممتدة من مركزها من النهار إلى آخره ولحظها إلى آخره
 النهار ما من الكوكب ودائرة معدل النهار غايه **العرض الكوكب** ممتدة من مركزها من النهار إلى آخره ولحظها إلى آخره
 نصف النهار ما من الكوكب وما من معدل النهار الكوكب هو النصف من عرض قوس
 النهار والكوكب من عرض ممتدة من النهار إلى آخره ولحظها إلى آخره
 ما من عرض نصف النهار وربعه ممتدة من النهار إلى آخره ولحظها إلى آخره
 البر مع دائرة المانع من معدل النهار والكوكب من عرض مطلع الكوكب من العرض
 التي من مركزها من النهار إلى آخره ولحظها إلى آخره
 من العرض التي من مركزها من النهار إلى آخره ولحظها إلى آخره
الارتفاع كل دائرة ممتدة من النهار إلى آخره ولحظها إلى آخره
 دائرة الارتفاع ما من الشمس أو الكوكب وما من دائرة النهار من العرض ممتدة من
 دائرة المدار ما من عرض الشمس أو الكوكب هذا العرض من عرض مطلع من عرض
 النهار **سمي عرض نصف النهار** هو الذي يقع على دائرة عرض نصف النهار
 المدار الذي يقع على دائرة عرض نصف النهار وهو العرض الذي من دائرة المدار
 إلى طول الكوكب **سمي عرض نصف النهار** هو الذي يقع على دائرة عرض نصف النهار
 إلى طول الذي من عرض دائرة مدار العرض الذي من دائرة المدار
ساعات الطالع هو العرض الذي من مركزها من النهار إلى آخره ولحظها إلى آخره
مستقيم البيوت من ممتدة من مركزها من النهار إلى آخره ولحظها إلى آخره
 النهار من ساعاتها ما من ممتدة من الكوكب هو ممتدة من ساعاتها
 القوس هو ممتدة من ممتدة من الشمس من العرض ممتدة من ساعاتها
 الكوكب ممتدة من ممتدة من العرض ممتدة من ساعاتها

مراعى حسب محله به الذي يستحق الجذب ايضا **الاجتماع** هو ان يكون مركز الارض
 ومركز القمر ومركز الشمس في سطر دائري واحد وكل الذي يمر بقطب مركز الارض مراعى
 الشمس في دوران يكون جزء الذي يخرج من الشمس او مركزها على لفظ الذين يخرج من البصر اليها
الاستبعاد هو ان يكون مركز الشمس ومركز الارض ومركز القمر في سطر واحد واما
 مركز الذي يمر بقطب مركز الارض **الاستبعاد الحسن** هو ان يكون هذا المركز الثلثة
 او لجزء من المنة على خط واحد متعدي من **الشمس** هو وقوفه في مركزه واطراف الارض
 واما **الحسن** هو ما يبعد من قطر دائرة منيفه التي الشمس في مركزه فذلك **اصناف**
الحسن هو ما استند من قطر قبل ان يقطع اثنى عشر نصف **الاصناف** للعدالة
 هو ما استند من صفحته على ان يماخض صفحته لشيء واحد **ازمان الحسن**
 خمسة بدو الحسن من بدو المكنة وتمام الحسن بدو المكنة واما **الاصناف**
دمايق السقوط فمقتضى من تحت المكنة ما من بدو الحسن واما **الاصناف**
 يعني هو وسط الحسن **ازمان المعدل** من هذه الارض معدله بحسب عرض القمر في
 كل زمان بعد النور من **مراعى** هو لفظ الواجد من الارض او سطحها ومن
 القمر والشمس قبل ان يصف قطر الارض هو من تحت من لفظ **الاصناف**
المنظر مقتضى من دائرة الارض ما من موضع الكوكب بالعناصر الى مركزها
 ومن مخرجها بالعناصر الى سطح الارض **الذوايا الستة** هي التي يحاط بها
 الكسوفات للشمس هي اذاما حدثت عن سطر مركز الارض ودائرة الارض عند
 البين ما من نصف النهار وما من والظهور من سطر سطر لظهور الشمس الساعات
 التي هي من غير دائرة وهي مرسومة بزاوية العرض وتما من تحت زاوية الطول
اصناف المنظر في الطول هو ما من موضع القمر المقدم في مركز الارض من موضع
 منه **اصناف المنظر في العرض** هو ما من عرض القمر المقدم ما من عرض المرص
 دائرة يمر بقطب مركز الارض العرض المرص مقتضى من دائرة يمر بقطب مركز الارض
 ما من موضع القمر من دائرة الارض ومن دائرة مركز الارض **كسوف الشمس**
 معلومتان هما بالشمس **الاصناف** لنته بدو الكسوف وتمام الكسوف وهو

وسطه وتمامه ماعلا وشاير لفظه الى الباقية كما تقدم في جداول الفلك **الذوايا**
 مقتضى من دائرة الارض ما من الكوكب على الارض ومن الشمس تحت مراعى وان اخذت
 هذا القوس من دائرة الارض ما من الكوكب فوق الارض ومن الشمس على الارض كان
 صوابا بعد درجة الكوكب من اوقات ساعات زمانه من درجة الكوكب والوقت الما
 منه البعد **مطلع الشعاع** بدرجة السواء يسمى معا واما من عند درجة الكوكب في
 البروج الى التوال والاطراف التوال منه وسفوف رايه من عدول وتمام واما من درجة
مطلع الشعاع بدرجة المطالع هو شبه السقف على ان تمام درجة الكوكب تمام **الاطال**
 والسفوف بمطالع لغير موضع الكوكب **لغير موضع الكوكب** هو الدائرة التي من الكوكب
 ومطالع دائرة نصف النهار ودائرة الافق **التيير** هو لفظ الدرجة الخارج من
 الطول الى موضع الدرجة المقدم سنة او شهرا او يوم **تحويل السنة** هو تحويل
 الى موضعها اصليها وذلك في كل بلد من بلدانها من موضعها ما من رايه
 ولديها مقتضى من دائرة الارض ما من **الاصناف** هو ما من مطلع الارض ان
 معطال الشمس او الكوكب **الاصناف** الكوكب الذي لا سمت له مقتضى من دائرة الارض
 الحارة الكوكب او الشمس معطال ما عند ان سمت ما عند ان مقتضى من دائرة الارض
 ما من مطلع ما عند ان وموقع دائرة الارض ما من دائرة الارض ما من **الاصناف**
 هو لفظ العرض المشترك من دائرة نصف النهار ودائرة الارض ما من دائرة الارض
 بلدتها وروى ذلك البلد ما من عرض البلد مقتضى من دائرة نصف النهار ما من
 سمت وقتها من دائرة الارض المخطوط على سطح معدل النهار وسعد وتمام عرض البلد
 ومقدم القول ما من **الطول** مقتضى من دائرة معدل النهار من دائرة نصف
 النهار المديني **الكواكب العائمة** هي التي سوي الكواكب السبع الباريات
 بالمقصد ما من كوكب كما بالاصالة الى كواكب الكواكب السبع طرية جدا لان
 كوكب منها لا تدل دائرة من الدوائر الموارنة لمقصد مركز الارض لادولها واما
 الى دائرة لغير مقصد سميت ما من كوكب بالذوايا كوكب **قطن السميت**
 بغير سيرة من لنته وشمس سوا وسميت من سائر عاتقها واما **الاصناف**

ويكون قبل الطالع وقت امتداد السور هاج عقب شمس مكره **ح** اذا امتداد لاء
 المسيلة والكل هاج ولا يطلب لاهر فاك لا تاله **ك** اذا اشرق الكوكب في ارض البروج
 وانقل الى برج اثنى عشر السبعين دل على مديته ما شغل من حال الحال له الذي من كل
 طالع ان يتوال الكون بعض استيعبه وخطوطه **لا** المديح اذا كان في الطالع وسود خطه
 دل على ضرب العار **ل** اذا كان المستور بعض من الكون وناظره عطاره وهون
 معقول دل على سرهاته والوقار **لو** القرا اذا كان لا يتصل شئ ولذا كبر صاحب الطالع
 دل على ان المسؤول سئل عما لا يعلم ويطلب ما لا تغدر عليه له المشي اذا كان
 مع صاحب الطالع وناظره كمن دل على جمع المال خوف الحاجة له المديح اذا كان
 في الطالع او الساع دل على العقب والسنة والعلة **س** ان يكون سواد جلال الطالع
 ان الساع **لو** عطاره اذا لم ينظر الى الذهب دل على ضبط الهوى ومقمة لو
 عطاره اذا انصرف ولم يكن له اتصال في خطوطه والاعتناء من النصف الذي تحت
 دل على الخس من ماله والمانا لهم الى اتم والمحاظ من بالنفس في عطاره
 اذا كان يتصل بجميع الكواكب دل على العقل والبرهان والفكر والتفكير **الضيق**
 في ذلك لظا المشي اذا اشرق على الذهب وفيه الطالع عمر من البلاد والمديح
 اذا كان سواد صاحب المال كبرته لاهوان والذهب اذا كان مع المديح
 في خطوطها دل على محاذته لاهوان دون الذراري والمديح اذا وقع في
 خطوط السعد اعطى الملك لاهوان جند وانصار واهوانه **م** اذا كان
 الذهب مناظر صاحب الطالع وهو مقوله دل على كونه من افع ما الذهب
 اذا اتصلت المديح من بروج اوله مرتين او ثلثة مرات دل على كبره على حب الدنيا
 والعقب **و** لانه تعالى **م** اذا كان صاحب البيت السواد سلبا في اوقات دن
 على الدنيا **ح** اذا كان صاحب الطالع عالما حسي ولا يصل اليه افع حتى يحور
 دعاء الطالع ويصعد في سح الطالع دل على الالم **م** اذا كان صاحب الطالع
 مشرفا على المديح دل على علمه في سرهات من في علم منه الذهب اذا كان
 مخفيا صاحب الطالع خالي السبع فانه يدل على العيش والتمتع وكذلك اذا كان

من

فعل

دل على

في المديح
 في المديح
 في المديح

في المديح
 في المديح

المديح مشرفا على الذهب **مو** اذا سلم النيران من آفات دل على نوع البس وثباتها
 من المديح اذا امارت الذنبت وسط السماء فان الملك يقتل في الجرام ويمتد
 لهم وان كان صاحب الطالع مخفيا من المديح وسود خطه الى الطالع فان الملك
 يعفو عن قوس الجرام بعد استيعاها ومن العقوبة **ح** الكوكب اذا كان راجع
 في سيرة والسود ناظر اليه فانه يدل على طام سرهات عن ان فيه ما خسر او طام
م اذا كان الكوكب لاسط الله صاحب سنة وسود خطه دل على ان
 المولود حسن المداواة **ن** اذا كان الكوكب في شرفه وانقل بسودم انقل
 مخفيا ثم انقل بسود دل على انه يبال الكرامة والسود والطمه وسماه **نا**
 اذا كان صاحب الطالع في وسط السماء متصلا بسود والكون من جلاله من
 مواضع ساطعة دل على البصيرة **ن** اذا سلم عطاره من الكون
 وانقل صاحب الطالع دل على حوصه لاهوان **ذ** اذا كان الدليل مستقيم
 السير يتصل بكوكب يتصل دل على صبي الدليل والمشتون **ند** اذا كان عطاره
 يتصل من خطه وسود خطه السواد دل على بعد الطن **نه** اذا كان
 عطاره في منه او شرفه او لاهوانا او كان مديح يدس الى صاحب الطالع
 من الروح الماطقة دل على دس ليجم والبالغة **نو** اذا كان عطاره لاهوان
 في مديح كوكب يتصل دل على ما تكاش في العمل **ن** اذا كان الكوكب
 مخفيا في البرج الذي خرج منه ثم كسر بعد ذلك في البرج الذي انقل اليه
 كان لاسهل العوا **ح** اذا كان السبع مخفيا وعطاره وسودا دل على
 كمن القول وقلة العمل **ط** الكوكب اذا كان في كل ليجم مخفيا حال الحال
س اذا كان صاحب الطالع مدوارق مشوفا بالجماعة وفار من مشا دل على
 الندامة **سا** اذا امارت صاحب الطالع صاحب الساع وعلق مخفيا دل على انه
 يتاله لرافه في غيبه **س** اذا انقل صاحب الطالع صاحب الساع من البرج
 الذي خرج منه وكان مسعودا ثم انقل في البرج الذي دخله صاحب الساع
 وهو مخفيا دل على انه يعاقب لاهوانه صالجه وينزع لاهوانه طالجه **س** اذا

مد

مد

كان عطار ومفردا متفلا بسوي و ذلك السور سعد صاحب الطالع دل على صلح العمل
 وبعد التكميل **سد** اذا كان صاحب الطالع مفردا في مكان السوان وكثير عمل في الخمسة
 دل على ان اعداءه يكونون منه تضييعه وعجزه سه اذا كان عطار ومفردا في غير الموضع
 دل على الاسف عند الموت **سو** اذا احقق الكواكب مع الشمس خرج احداهما منات
 الزهر وعطار دعى الموت وخرج احداهما منات **والمرح** في المشتري في ربيعت
 ولله دل على تولد لغيره محله **سو** اذا كان المسمى مع صاحب الطالع في التاسع
 والمالك والسمي في الطالع دل على الرغاه الى الملك **سح** اذا كان عطار وواله
 في الطالع وصاحب وسط السماء مسعود دل على انه يفتد كماله في كبر منه في بعض
 يدرك السيت **سط** اذا كانت الاولاء فاسدة وكان بعض السور مشرقا في الطالع
 دل على انه ينال سوان سيب في سنة بوعينه **صاحب الطالع** اذا اصابه كوكب
 لا يقتله رة عليه تدر تقسم عا اذا كان صاحب الطالع مفردا بالمرح **دل على**
 واذا انقضى برفد دل على تون واماه مفسد واذا انقضى الشمس دل
 على تون نافع **عد** صاحب الطالع اذا كان مفردا وعطار وسط السماء مسعود
 دل على ان القلق في البلبه يخلص منها بجمل **ع** اذا كان صاحب الطالع بدنيا
 من العون من الرجل قدوة **عد** عطار واذا كان في الطالع مفردا على الرجل
 مالم يعلم **عد** اذا كان صاحب الطالع سبي السير دل على نفع من عو اذا
 كان صاحب مفردا كواكب حرة وفي الرضا ينقل كوكب يقتله **والكوكب** على
 من راحته **عو** صاحب الطالع اذا اصابه صر محس وانقضى عطار
 دل على الخوف من الحمل الى الموت **ع** اذا كان صاحب الطالع في المرح
 الشعاع دل على الحيق في جمع من راحته **سو** اذا كان صاحب الطالع
 من راحته **الكوكب** دل على انه يوم الرجل بجمل **ف** صاحب الطالع اذا
 من المكان التاسع **و** الثالث مسعودم انصرف عنه وانقضى مسعود دل
 على اعمالي البر وتواصلها فاما صاحب الطالع اذا اصابه صاحب التاسع بم
 انقل محس بم انقل صاحب التاسع دل على انقضا من نور الدين **ف**

الطالع في

دل على

صاحب الطالع اذا كان من خمسة وجه وسط السماء فان كان عند جبوط من
 الذرجه ينقل مسودا مسوده وبلغ لفضا الحنية وان كان مفردا محس سطر
 عن سوانته **و** صاحب الطالع اذا كان من خمسة سوادين جمع الرجل علال
 الحن **فد** الكوكب اذا انقضى كوكب عد انقل به يحاط من خطوطه بم لا يدر
 الاتصال به دل على بعض في العن وسو من راحته **ف** صاحب الطالع
 اذا كان مسودا وكان يصل كوكب من سوانته يدرك كوكب قد لشت من
 عليه محس دل على لسفارا الاخوان **و** واسه لعل **و**

على العن كوكب

بم المنزع من

ن ما عي من كواكب

114

1121

مرد و انا سخن او آید
 ما نام حق ابتدا
 ملک لم نزل قدم که هم
 صانع بی بدل حکیم
 انداخت و نه و دو و چهار
 که و مذاک کس بولش
 کرد مذا و لیل هستی هوش
 انداخت و هر یکی مرون له
 در امان عقل تا بد استم
 نر و مونی تا مقول
 بسم

نصف مباحث علیہ السلام

و ملک له مهر شد و نه هر یک
 لسان کرد و لغزان
 کسب از لسان محمد داد
 لغزانش صحابه ما
 لسان ان ولی محکم و من
 لغزانش و ملک رهبر
 با هر جان هر یکی له ما
 هر زبان می کرد و در و

است و امدخل لغوم

مون بددم کی در سنان
 هم و دانش رفته و لش
 ست له و دانش کفر به
 کند و کن حکمت
 که هم لغز از فضل معلوم
 با کردم در و بی لغوم

عدد در شان کان و اسام

اول له هیات ملک لغوم
 سر با حکام لغز لنگ
 لغز شده پری و ملک
 و اند نه لغز و حرج
 بر یکی ماه و بر ووم نر
 با ز تا هید و ایچ نر
 سمس بر حرج ها و مست
 محمد بر جبع
 با ز هم کی با سات و
 و ز ووش نهم کی جمله در و

عدد بروح و لجوم

عدد جرم صفت معلوم
 سمس بعد از نر بروح و کوم
 حکا نش لرن حکم رند
 لجنرا نر اگر نه اند
 مانه و ست اندر نه
 هفت لغز لسان کولک سیار

هفت لغز لسان کولک سیار
 هفت لغز لسان کولک سیار

نام است نام دیگرها
 کی لغز نشان کتد اختر
 باز کردند ز من حکمت
 هشتی حرج را ووش سیمت
 صفت با من نشان شد لغز
 بر ج کرد و نه یکی را
 و ملک له لغزان کرد و
 صورت را که نه هشت
 هر یکی زان مولد و بی
 در ووش این به له که در
 پس نهادند سوان
 نام بر ج له صفت بر نر
 عمل و نش و بعد و حوا
 سلطان و لید و کد
 عفت و ووش و ان سر
 جوی و و لولند و ووش لغز لسان

حاجات و کواکب

به بر نر جمله را کی بر دم نام
 ز لغز از صاحب از شاس معلوم
 اولن له بروح با هضم
 نام این بر نر ان و کد
 هر دو صفت را شد و سوت
 می بر جیس و اکان با صوت
 ز هر را خانه شور با منزان
 سمس را شیر و ماه را سلطان
 نقر را خانه ضوشت و حوا
 سر ز صل و لنت و لید و کد
 عطا د

اقسام بروح

مرد و انا دل ستان
 صفت بر نر غلام را نهاد لسان
 رقم به جماله لغز
 له حروف و لنت و هیا
 له حروف صفت الف و ث و س
 با ز هوزا رجم له سر طان
 دال له کد و با ز ستمه
 و او منزان مذا و عقرب زکی
 ووش و طر نشان جرم
 و لوت یا الف ماهی و د

اسام کواکب

دم لغزان باید هم
 هون بد لسنی له و بیج
 بد لسن و کارد و نر
 لغز حرج نام هر
 محول سمس و ووش و کد
 بر سمس لرن با سمن

طالع البر و روح

بر چهار انوار طباع دان رخ بادان شمشه ضام دان
 حلیت اسی و شتر و کان شرف خالی رطلی و هوشه میان
 طبع هذ او و لو و بله هوا وان خرن حنک و هوشه و عفر با

رقم لیام و الشهور

الف امتداد اول مه بقوم بی دوم و ده دان سیوم را جم
 محسن ناکه مه رسد تمام لغرض کط بود یا ، لام

رقم لیام و الاسبوع

تو باغان هفته یک ششم دان و امله الف حسابش نه
 و له و ششمه علامت اید با محسن با لید ششم
طباع الکواکب و الفرق بین السعد و الحزن و النول
 و لایح النور و الیوم و الحار و البارد و الرطب و الکابس

دخل الکواکب ششمی شمس است روزی و سرد و عسکری و محسن است
 سر و اکتونیت بر نهایی سعد و نردان و گرم و پیر و روزی
 باز مر و محسن و نرد و ششی گرم و عسکری و طبعش طلبی
 شمس هم گرم و عسکری و نرد و نرد محسن و اعداء و نرد
 بعد و مایه نرد و سرد و نرد نرد ساز نرد و نرد و نرد
 و انک نامش نرد و نرد و نرد سعد و مایه نرد و نرد و نرد

سرف و الکواکب

شرف اصناف ان محار مقدمه و انشاس بر ج محار
 سرف غل و شرف سود و نردان سرف مسر است در کوه سرف
 باید نرد و نرد هم شرف و نرد محموله هوشه زهده یک دام
 نرد و اسند است بر ج سرف محسن اعداء و نرد سلف
 شرف و لیس خانه تیر است و نرد اندکان شرف کین است

هبوط و الکواکب

هغه سرف کشت و نرد معلوم در برابر بود و هبوط ، محض

مون جیوط و حل سرج حل و ان بر جیوس حدی کیر مثل
 حای سرج هوشه شود سرفان لند و سرد و انوارها سرفان
 زهره و البر هبوط سربله ان شمس را هم برین عشق من را ان
 بر ج حای هبوط تیر ، اعد کذبح ان مه منیر ، اعد
 و لیس ها با شود هوشه نردان سرف نرد و هبوط هوزا ، دان

و بال الکواکب

خانه کوکب نرد و ج ، نکر نرد و شمس نرد و ج هغه
 خانه هفتین و بال شمس همه معلوم کذبح نرد و شمس

در حات الشرف

سرف سمن نرد و ج سرف با ک لیر شمس کی مایه نرد ج سرف
 سرف رعد هغه کذبح نرد نرد ج انک لیر حساب نرد و ج
 سرف تیراز نرد و ج است مه نرد ج نرد و ج سرف و سرف
 در حات سرف کوان نرد و ج نرد و ج نرد و ج هغه عدان
 و ان بر جیس نرد و ج نرد و ان نرد و ج نرد و ج نرد

در حات النور

نرد ج انسان نرد و ج هغه سرف و نرد و ج هغه
 هغه نرد و ج نرد و ج هغه هغه نرد و ج نرد و ج هغه
 نرد و ج نرد و ج نرد و ج محسن نرد و ج نرد و ج نرد

نظر الکواکب

نظر اصناف ان نرد معلوم باید ان نام علم ، محض
 هغه و نرد و نرد و نرد و نرد و نرد و نرد و نرد
 و ان نرد و نرد و نرد و نرد و نرد و نرد و نرد
 و نرد و نرد و نرد و نرد و نرد و نرد و نرد
 و انک سرف نرد و نرد و نرد و نرد و نرد و نرد
 حای سرف و نرد و نرد و نرد و نرد و نرد و نرد

روز جمعه و ماه نیم یکصد و اندک ملت روزی نوزده
هفتم خانه و مقابله دان و اشتریکته و مجالده دان

اجزاء الکوکب

هر ستاره که در وقت طلوع در یکی جمع و یکی در ج مبر
خلق را اجله اتفاق بود کان ساره در اجزای بود
خزانه را که خزین دانند محذوف آن کی مجمع خزانند

ادبای المصفا

که مکتب است سنت هفده و اندک در شمس است روز شنبه
روز به شمس است از بهر آنست که صبح ضرورتا است
هفتشنبه از آن کوکب تر سودا به شمس است
زهر را داد جمع و بهر و آن شمس خدای عز و جل

ادبای الکوکب

مشت یکشنبه از آن که روز شنبه و شمس تر است
مشت دوشنبه از آن که جمعه است اندک از طهارت و تبلیست
مشت سهشنبه از آن که سابع است هفتشنبه از آن که سابع است
مشت چهارشنبه از آن که چهارشنبه است و شمس تر است
مشت پنجشنبه از آن که پنجشنبه است و سابع است

ادبای الساعه

ساعت اول روز و شمس و اندک از آن کوکب
که شمس و روز و سابع است که شمس حکمت
و آن که کوکب که روز و سابع است و سابع است
مهریم را سابع است سابع است سابع است

ادبای المبادیه

هر صفت که طبع و لوله ناز سماع آن است از آن مبدی
یا که از آن سخن به هفت عجب و اندک از آن است

از آن بر طلاف که در شمس روز و شمس از آن است
ادبای المصفا

و آن که در حال طبع از آن است و سابع است و سابع است
از آن که شمس است و سابع است و سابع است

ادبای المصفا

و اندک از آن است و سابع است و سابع است
از آن که شمس است و سابع است و سابع است

ادبای المصفا

و اندک از آن است و سابع است و سابع است
از آن که شمس است و سابع است و سابع است

ادبای المصفا

و اندک از آن است و سابع است و سابع است
از آن که شمس است و سابع است و سابع است

ادبای المصفا

و اندک از آن است و سابع است و سابع است
از آن که شمس است و سابع است و سابع است

ادبای المصفا

و اندک از آن است و سابع است و سابع است
از آن که شمس است و سابع است و سابع است

ادبای المصفا

و اندک از آن است و سابع است و سابع است
از آن که شمس است و سابع است و سابع است

حسنوئی

نور مستند است وجدی ششم کی بر این اندیشه علم

س

سروان لیت و ماجر و محقر
املاک لری و لری و لری و لری
نسب

دانش طلب لم یسبب جانها را در کفر

طالع ان بيع باشد لي مسعودي
هر که زاييد زمانه هکام
دوم له طالع است خانه مال
چارم من خانه علم و صنعت و آب
ششم من خانه ریح و بند و باز
هفتم من خانه علم و دین و سفر
هشتم من خانه دولت و دهم صومند
خانه دوستان و او صید است
هفتم ازین بگفتن بود و دو
کي برانده باشد از شرف
طالعش از مننده
بسم الله اقراد لا
وان عددن النحن و طر
هفتم من خانه زن
دهم من خانه علم و دین و سفر
هشتم من خانه دولت و دهم صومند
وین بیان جنس هو و عه شد است
حکم او برستور دان و عدد

فردوس کو اکبر

منع تریح طالع دان وان رمانه ضعیف صانع دان
منع ماه مالک له طالع وان هفت شد بیست و پنج تا سیع
دفعه در بخن بودند رام محمول خانه شش
مشاک در باز دست سعدا جل در ده و دویسد منع ندخل

حد و دقالب بقول مصران

لیس مایه جمال و نایه جنود سؤله قول اهل مصر حدو
 مسدود ای کایه مذ حست لزه حل هدیدان کی شش در حست
 شش در حست و اندر هشت دیکر صصیه تر است
 هم دیکر صصیه ندرلم وان کنوان جوان اوست مدلم

نور

باز از شر حد زهره دو صبا
هشت از نر حد سورا جل
سه درج نر حد مریا مش
آمد و حد تریش شش
و اک خرچ نیست حد ز ط
دل و انا همیشه بد را نیست

۱۴

نتر را مشروح رضا جد هیت بر عیسای امیری بود
 و هیت را الکی شاکلی اهنجند حد نرسن نی کان نخست
 جد مرع باز هفت و کد و آن کوان سس است مکد کمر

سرطان

حد مرغ محسن بایه جنل لذت در عصفه نقد لذت غنی حکار
 باز حد زهن و اشتیاق هفت لذت و نیز حد سود کبر
 و ای جانند ز روح حد زحل باشد لی برتر لذت زحل محار

اس

مازنیس و از درج کند و اهل خویش درج نماید
چند ناهید و آن را حایر هفت و یک هزار حکم
سین درج متر احدی باشد نیز بدام و احوال
لقد

—

تر واحد ز سبیل هدایت زهره را در قلم حسن و مست
 مسکن را کی قطع افکار کند حدیثی در معنی کان ها است
 باز مرغ را برابر تو را عابد بود زحل را

مرتب

حدز بعضی کاغذ است میزان
شش ربع دل و اندک کوان
نیز آفتان هم لزو
مسری را سیک درج کم لزو
هم و دو خدر هم بد را هم
دو دیگر صبیبه

2

از سرام و از خانه صومیش حد بدان که درج و درج و درج
حد ناهیدله و درج و درج و درج بعد از آن حد تیردان و درج و درج
حد شود و درج و درج و درج حد شش و درج و درج و درج و درج

قوس
مشرقی و بعد از آن درج و درج و درج و درج و درج و درج
تیرا جاد و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج

حلی
تیرا جاد و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج
و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج

درج
تیرا جاد و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج
سود و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج

حقیقت
دو شش و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج
سود و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج

و حو کواکب
حد و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج
دالک و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج
ده و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج
داد از آن حد و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج

حلال
و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج
بعد از آن حد و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج

سود

از درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج
جودا

و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج
سرطان

زهره و اول و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج
اسد

هست و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج
سیل

سپهر و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج
مشتراک

حد و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج
عمر

حد و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج
قوس

تیرا و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج
مدی

سود و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج
دلو

مازله و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج
حوت

حد و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج
منادک بالعم

حد و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج
نظاره و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج
س و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج و درج

مسند است و نشو و نحوه چینه و زبر و آن دگر صورت
 باز عواکی خواندش مراک بارسی خوان و غفر بعدش
 و ز زبان او بکنی اکلند اندرین قول است کس را قیل
 و دکنی بعد قیل بشو له نگاه لزه غام ببله مانی رده
 لزه پس بله عار شود لید کد بصل شوی شاید
 اولین ذراع و دوم بلع لینه العینه بر سعور را تبعست
 ماز فرغ مقدم و ز نیا هوز کشتی معرفت در مشا
احباران جام بریدن و بوسیدن

حون بود در برج تاته ماه جام بریدن العینه از بخواه
 بل تاده برج معلب باید و رنظم نه هوس مظهر کند شاید
 بایدت نه وقت بوسیدن هم برین احبار کوشید
کرامه دستن

و دکنی دلی رنن جام ماه باید نخانه مهر لیم
 و رنه در برج مستوی باید و رنن و ولید بود شاید
 نکنان نه برج ایلی به کزان هوز احبار منه
سرت و تیر و تیر

و دکنی رلی شکر و رنن شوی مقوم لدرنگ راز
 ماه باید برج دوز جسدین یا غنم ز انتقال سعورای زیت
سوار سدن

و دت راست اسوله شوی هوز طلب کار احبار شوک
 اول لزه برج معلب صدای پس عروج و مظهر او بوی
 نیک دان کردی شیب نظر و رنن و لزه شتری بود سدر
استاد کتاب

استاد کتاب لزه در است حوز کتی اختیار هشت صواب
 ماه لزه برج معلب باید و رنن رنن متصل شاید

و دکنی نامه سوز حضرت شاه نظر ایاب باید وینه
 و رنن سنی برجه سالار سوز مرغ مایدش و بدو
 و رنن سنی نزودا مستند هر نظر سوز مشتقری میسند
 و رنن سنی کوز لجه دهقان سکر باشد نظر سوز کولان
 و رنن سنی سوز زبان نکر مایدش غناش نه هوز نظر
 و رنن سنی غناش نه هوز مایدش غناش نه هوز نظر
 حون خواهر با باشد نه هوز مایدش غناش نه هوز نظر
نما نهادن

العینه برینا بوفتی حون کی بود در برج خالی ماه
 هم بسوز متان نظر شش کی بود در برج خالی مظهر
صانع کردن

و رنن عی فریدست رلی برج خالی طلب مقرر جان
 مظهر او بکوی مسعود با سعادت بود در و موحسب بود
 و رنن کوان بود مظهر کشتی لیدر باید در سنی مظهر
در اعیان کردن

و دت رلی افتد لزه اعیان نکران لزه اعیان ساجت
 مظهر ماه را فخانه خاک و رنن سلطان بود شاید
در حب بستادن

و دت خان مشانی انداخ بنایم تر از هر جو جوع
 ماه باید برج تاته در کوی سعور اناه مظهر
استاد احکام

و دت تعلیم بوی فرزند رنن لزه شح اعتبار بد مبد
 جای مد در برج بادی بوی و رنن لقهوس و سینه بوی
 مظهر رنن سنی نکران هر دو ان لزه کوس کرد کدان
دار و خور دادن

استاد حسین

مکنه خون بخون مستور از خنده ماورائے جوارها باشد
ورق پیر و زوجیه من . مطر سعاد اورادان زن

سگار کردن

ورث را بیست و هشت کار کنی
 در کان جبرج جای ماه منیر
 کدبانوی نیازی اندر هنر
 کوشش تا ساعت اعدا کنی
 یا یکی خانه بزرگخانه
 مکنده هیروزن عمارت

انہ ایک مر کو کی وجہ دلیل سے

مرد و قاتل و بر صبیح و زعفران
 مستتر و مرد و زما
 بر کبوتر و اهلی و صفت
 رنگ و صفت و زما
 رنگ و زلف و زعفران
 مرد و زما و زعفران
 و زعفران و زعفران
 رنگ و زعفران
 رنگ و زعفران

الحال ان يتسارع فيه

ما هو له او منه قد ان محتر
طله حاجب و محامنه و فضا
نيست لغيره و لغيره مكن له و ان
ما هو له ان كان له ان محتر
م بود که بدین رسم مکن و فضا
ما که و له فضا مسته دفعی که و ان

فمفسدین

و در مستدستان فنای نظر
عزیزه لردن شاه حاجت ریز

قطرہ بریح

باز ترجیح به بیست است (۱) زیرا که بود علامت (۲)

خون در دل و له بود در این
له قاطی کنی بود
ماه را نیک باشد در یاف
اندین وقت خانه
مطر رخسوی زهره بدرالم
ور مطر باشدش سحرالم
هون مطر دوستی بود در آن
دور باشد لمقارن
کیوان

مرد: عربان

و در می بود خنک بنکر مایه در موج باک هست
و در نه باوی لغوس باقوشه بخش نیز دور و سغید هم کوشه

قصه و حکایت کردن

ورکنی مضد با حمایت دلی
نا طبر سواد و نه حکومت مال
کو کند سوری اوله نر شکام
لش می به بود هم ترا
لک با ان همه مانند
مطهر لزه دوستی

اسمیں کی د ن

در کنی هر که از سفر
ماه از ریح مشعل
سک باشد ریح خاکی نیز
لعل از سعد و بخش کن
متر از بخش و طالع و دوست
یا که مانند هفتم و نهم

بسمہ اللہ الرحمن الرحیم

و در شهر اندرون مشهور نیز
طالع وقت یادوم مسعود
نابود و جمله کار متق
باید اندر رفع باشد
ماه محسود

طاعت خواستنی

کسی که تو حاجتی داری
 باید لبه که فیه باشد زین
 که بدو من خونش را بدو لکه اش
 بجمع تانت و کز نه دف جسدین
 و ز سعاکت که فیه کاشش بود

عبدی

و در مریع کسی بنی عهدی
 ای بود که در مریع تا شش ماه
 ایستادن کان مایه ن عهدی
 خالی از کهنه و فارغ از کسب

کارها را در آن وقت به تناس حذر

نظر سلسله

و در وقت نشستن به نظر باشد در آن شاه خواند باشد
و در بایست طلب کنی شاید کافی طریقه باشد

نظر مقابله

و در بود از نظر مقابله را بدید و اندامها را
خاصه مکرر صیغاع کند و در بدید و بایست دید

انصال در آن وقت

و در بود و مقابله زهره باشد لعل از کارها

نظر سیدیس

و در بدید و در دود و در وقت بر و در کشت و سید
نیز بود و قیامت را لعل بر و به عیادت را

نظر سلسله

باز شکست سوره را به کاند و در و در و در و در
و در مقابله و در و در و در و در و در و در

انصال در آن وقت

و در مقابله و در و در و در و در و در و در
طلع حاجت لغیر و سفر اندین و در و در و در

نظر مقابله

و در مقابله و در و در و در و در و در و در
و در و در و در و در و در و در و در و در

نظر ترسیع سیدیس

و در و در و در و در و در و در و در و در
و در و در و در و در و در و در و در و در

نظر سلسله

و در و در و در و در و در و در و در و در
و در و در و در و در و در و در و در و در

و در و در و در و در و در و در و در و در
و در و در و در و در و در و در و در و در
و در و در و در و در و در و در و در و در
و در و در و در و در و در و در و در و در

و در و در و در و در و در و در و در و در
و در و در و در و در و در و در و در و در
و در و در و در و در و در و در و در و در
و در و در و در و در و در و در و در و در

و در وقت نشستن به نظر باشد در آن شاه خواند باشد

انصال در آن وقت

و در بود از نظر مقابله را بدید و اندامها را
خاصه مکرر صیغاع کند و در بدید و بایست دید

نظر سلسله

و در بود و مقابله زهره باشد لعل از کارها
و در و در و در و در و در و در و در و در

نظر سیدیس

و در بدید و در دود و در وقت بر و در کشت و سید
نیز بود و قیامت را لعل بر و به عیادت را

نظر سلسله

باز شکست سوره را به کاند و در و در و در و در
و در مقابله و در و در و در و در و در و در

انصال در آن وقت

و در مقابله و در و در و در و در و در و در
طلع حاجت لغیر و سفر اندین و در و در و در

نظر مقابله

و در مقابله و در و در و در و در و در و در
و در و در و در و در و در و در و در و در

نظر ترسیع سیدیس

و در و در و در و در و در و در و در و در
و در و در و در و در و در و در و در و در

نظر سلسله

و در و در و در و در و در و در و در و در
و در و در و در و در و در و در و در و در

نظر سلسله

و در و در و در و در و در و در و در و در
و در و در و در و در و در و در و در و در

وقت برسد دان کاستن خطس حامه بریدن و رکاب و سفسر

نظر سلسله

توفت سلسله کار اهل سپاه کن و عا حان خود لرستان خوانه

حباب

لنگ باش لرستان خطس لر سپاه و کار او بخذر
مخزن وقت برسد تزل زانک بخشی موثر است و نزدیک

دعایا

سفر هر دو کولی بر هم کی بود خاشاک بر این هم
انکه عاقل نظر صداب کند نام این سطل فم باب کند
و در سر ما و با و نم باشد دل و انا بری ز غم باشد
و در کند ما قباب مطر و رنه مزه سکر و نعمت
ما مریخ سعد بر سکر و مالزین دو بکی بخوفه نگر و
دالکر و کسین سکه این مظهرها دلیل بر کرامت است

تامی مدخل

هر که این را تمام بر خواند خون به تویم سکر و داند
ای ملکوتی باشد اندر واک سکن جمله حل شود و بر او کی
لنگ باید که اهل کشتن لرین خون بداند که در لرین
کاد انشیر سا خند و سر لکن همه کس علم غنیه هر که حل
با کله خاند و در منبر هم بر اعیان و اهل لر و بکس

مالمضا

کدامت و عشر بر بعه
والله اعلم و الله اعلم

حباب

هر منی کاد بتا بید خدایم نم نزل جرم به در خانه مریخ یعنی در کار
نکر باشد هم سفسر هم دیدن در ایامیر جامه بر شود جرم و سدا املدن شد
که بر سلسله کد کار و سفسر و اسشر بند و سدا کردن خاصه خیر و کار

دور

ماه خورده شود به عقد کردن دالکو است هم املدن بیای و یامنه بنفشه بود
موتور و بد لر حله و مان و مظهر امین و لر حله کد کد کد کد کد کد کد کد کد کد
که هم ساد سکر و سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر

حور

موتور و بد لر حله و مان و مظهر امین و لر حله کد کد کد کد کد کد کد کد کد کد
که هم ساد سکر و سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر
حامه بر سدن سکر و سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر

سرطان

ماه خورده سحر خورشید بر کوا باشد نگو حامه بر سدن سحر کد کد کد کد کد کد کد
دالو و سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر
موتور و بد لر حله و مان و مظهر امین و لر حله کد کد کد کد کد کد کد کد کد کد

اسد

ماه لاهو سحر خورشید بر کوا باشد نگو حامه بر سدن سحر کد کد کد کد کد کد کد
موتور و بد لر حله و مان و مظهر امین و لر حله کد کد کد کد کد کد کد کد کد کد
سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر

سوس

خون به لر سحر لاهو سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر
موتور و بد لر حله و مان و مظهر امین و لر حله کد کد کد کد کد کد کد کد کد کد
سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر

حور

صون کند نفع به بامشتری سکه بخشد که در پیش با خری
سرکه و زرد و خوب این می بود که در پیش با خری
ماشتری که در آن سکه مال و در دست داشتن دولت

سلسله

به حوله سلطنت شد بامشتری شد سوانت مشتری بامشتری
لشکر کارها کردن دولت همه خواهم کن با دین مختار
هم غارت که در ساد هم سقید و دین سوار لنت و امان حق بن

مقارنه

صاحب و حکم بیاچ ننگ هو مقام کشت بارت سرت
مسیر و منیرا که در آن سرت و ام کردن را نقض هم دولت
حق طلب که در آن صواب اندمی با اما مان دولت شاید هم

مقارنه

صون معارف کسب به مشتمل صوهای غلبه چیز خوی
سکه باشد سول و دین لراش و ز خدای و شرح حاجت
و بود تزد که اشارت این تیر که خود به مرد و اما و حظیر

سوسن ماه بمرح

صون کند سوسن ماه کار صول لرا بامد لمان اسپاه
عنصر لیکه صید و کار صول باز صد کن با وضه لرا لبت تاز
تذکر ستر که در آن یار و دوسر و ز صناع کارانش هم لکست

سیرج

صون کند سیرج ماه دور باید بودن لرا شاه و اسپاه
مختار باید بد لرا صی و سب سکه باشد سنا خیر اسپان عرب
با غارت کردن که با من و انش اند صد که کردن رها

سلسله

صون کند سلسله ماه دان با آمد رابض را وقت و کاه

صد و وضه و کفر باز دین دولت حلت بسیار عذر دین سرت
لب خراشند کان سرت و ز صواهن سرت و سیم و زر

مقارنه

صون معارف کسب به ماه صون باشد لرا و لیران اسپاه
من محمود اندیش و زواج کار حنک و ز با صی سلاج کار ز لرا
کد ساست که در خواهم در دست و ز صناع الکنته متی است

مقارنه

صون معارف کسب به ماه صون بودن به لرا شاه و اسپاه
دور باید بودن لرا غار کار خاصه لرا مردان و سیرج کار ز لرا
هست کاه کشتن و او کشتن یا ساست که در آن و صون و کشتن

سوسن ماه سوسن

صون کند سوسن ماه لنتا کارها باشد صول
شعل ای که و با چ به مع ز و وقت و و با چ به
حامه سوسن در دین کشت و صد و صید و کارانش هم لکست

سلسله

صون سانی ماه در سلطنت ملد در زاید شاه را بطلون مهر
سول لاهی و ملک و ملک کار را لاهی و مع و ملک به
و ز صناع کارانش صون ز و صود که خوی محبوب شد

سیرج

صون سانی ماه در سیرج مهر کمر و صرت شاه را بطلون مهر
دور باید بودن لرا صی و باک اما لطن سیرج کام طارح
کریا حصنها از سرت و دای لکست و لکست که در آن مختار است

مقارنه

صون معارف کسب به ماه دور باید بودن لرا و لکست شاه
کدشتن ای صول عام دولت کند و اظهان کشت کارها است

وز صناع مست کائنات جنب جزئیات که در آنند مست حق
مقتضای

حدیث معارف کشف نامه لغت است هیچ کالی ناید انده ای صواب
در باید بودن لرزاهان و ملک کار و نهانی که هست ملک
وز صناع عتقا بود ملک ای عجب که در حق و جاسوس و درین و هرب

سوسن ماه مستدس **مازهره**
حدیث کند شدس مازهره من بود که خواهم خوردن مایه حق
زینت و جامه بودن محتاج است زین زبان و حالان زین رو نیست
کشتن گلش با انده و ز مایه خود و ن بل شاید انده صحن راع

سوسن
حدیث کند بر سوسن مازهره من شایسته و حال کشتن مایه حق
وز صناع شاعران است رود که در حق تعلیم الحان و سرود
سوسن و مایه و نور جنب با و بیت تراعات هم در است

سوسن
حدیث کند سلکت با ناهید ماه سعد لرد و در خود و در شایه
ملک باشد اسد اها سر قنبر عشر و در و و کف و و سوسن
وز صناع عتقا صاع صحت و در صناع که و لعل و شک و صحت

مقتضای
حدیث معارف کشف نامه لغت است طبع و در انشت کزین و مایه حق
جامه و ز کین بریدن محتاج است راع و ساند اعات هم در است
نه که در خود و و صلیب است کس و ساند صواب و در و

مقتضای
حدیث معارف کشف نامه لغت است ده خالی کرد و در هر شوی و
جامه و صحت ناید خرد برم گاه خلجی ناید خرد
وز صناع عتقا صاع صحت رنگ که در مایه را و در صحت

سوسن ماه مستدس **ماعطارد**
ماعطارد حدیث کند سوسن ماه روز مایه شش و در کان شاه
کار و اهل علم که در مایه و در انعمان و در مایه مست
وز صناع حکمت و طاعت طلبه انده لرد و معلوم و در

سوسن
ماعطارد حدیث کند بر سوسن ماه که در عشرت که و در صناع صحت کاه
ناید که کار و هر چه به کار و در و در و در و در و در و در
وز صناع شاعران است رود که در حق تعلیم الحان و سرود

سوسن
ماعطارد حدیث کند سلکت با ناهید ماه سعد لرد و در خود و در شایه
ملک باشد اسد اها سر قنبر عشر و در و و کف و و سوسن
وز صناع عتقا صاع صحت و در صناع که و لعل و شک و صحت

مقتضای
ماعطارد حدیث معارف کشف نامه لغت است طبع و در انشت کزین و مایه حق
جامه و ز کین بریدن محتاج است راع و ساند اعات هم در است
نه که در خود و و صلیب است کس و ساند صواب و در و

مقتضای
حدیث معارف کشف نامه لغت است ده خالی کرد و در هر شوی و
جامه و صحت ناید خرد برم گاه خلجی ناید خرد
وز صناع عتقا صاع صحت رنگ که در مایه را و در صحت

مقتضای
حدیث معارف کشف نامه لغت است ده خالی کرد و در هر شوی و
جامه و صحت ناید خرد برم گاه خلجی ناید خرد
وز صناع عتقا صاع صحت رنگ که در مایه را و در صحت

مقتضای
حدیث معارف کشف نامه لغت است ده خالی کرد و در هر شوی و
جامه و صحت ناید خرد برم گاه خلجی ناید خرد
وز صناع عتقا صاع صحت رنگ که در مایه را و در صحت

طالع النبلان المشهور طالع امل والديان و عوفان
و قهره و فلسطين و لوصان و عرب و له منه و فارس و سمرهات
آ طالع مهوان و ساوند و نفور و نولع و اود قستان و مصر و له و تال
و طرس و صاغان و ملاز جسد طالع ديلان و كلان و مصر
و دوفه و كركان و لسكندريه و كابلستان و عوفان و قزوين و صواران
ح طالع لعنه مغول و من و حاجن و شرق خراسان و صرو و صرو الروان
و كمن و زمين و من و افغانه و روم بروني و طالع سفد و طوق
و ساور و نرگسان و انطاكيه و له منه اندرون و مكران و بصره
و رفس و برب و باب و ملاوان طالع ولانت و نر و سام و رفس
و صفر و عدان و امد و فارس و حران و رفته و بعضي از من
و انان من امد كركان و ملاذ جرافه و نفور و طالع كركان و كابل
و سيستان و بلخ و هرا و مصصه و سمر و نولع و من
و طحارستان و طبرستان و كشمي و هيند و روم و صفر و مصر
طالع حار و باديه عرب و نولع من اكناف حشيه و طح و من
و دي و امل و ساوند و نر و سفد و نولع از آن ح طالع نولع
و رفس و اصغان و كابل و من و سمر و مكران و بعضي از
ملاذ من طالع ملاذ هيند و هيند و حشيه و مكران و بولان
و اهدان و عمان و بعضي از هالاس طالع كوفه و سواد
ملاذ من و من سندر و حار و صغان و نر و حشيه و من
آ طالع ماوراءالنهر و سمرقند و حار و اود هسان و طح
و كركان و اسكندريه و امل و امل و كركان

[illegible]

کار و موت دروان و طراران و کرمهای و هلاکت ایشان در
دالت کند بر مسکن کشما و سکنی است در بعضی بلاد و آمدن بای سموم
و مایه مردم خاصه زبان جامه و موت معاجاه و بعضان است
و حسک شدن چشمها و آنه لعلی

۱- کام کسوف بحسب شهور و ماه اگر در محرم کسوف
اموات باشد دلالت کند بر یحیی و در جانب عزت بزرگی میرد
و در آن سال موع کم باشد و سگی و در حشم بسیار و انکس کم بود
در صفت دلالت کند بر بعضا موع در جانب عزت و ماهی
در بام باشد و کتیا و اخطر صاحب انرا بام باشد و در آن سال
مخ بود لیکن زبان نکند و غله فذلع باشد در ریح الاول
مخط و سگی بود و انکس در کوهستان بسیار بود در ریح الاخر
باران بسیار بارد و کشتیا و غنه ممانه بود و موع و انکس و چهاران
سک بود در جمیع الاول چون در ناس بسیار باشد و در
سال بود کانا محصبت اند و با کناه موقوف علیه کرد و جلن بسیار
بکشد و حال عامه مردم سگ باشد و همه عزها سگ باشد در ن
سال و لغزهای موع بود لزا اول سال در جمیع
دان سال با باران کم باشد و در ن موع و موع باشد با اول سال
و با خنک حال شوند و سگ عزت و انکس اند در ریح
مخط عظیم باشد بر من باب و باران و زهد و برق باشد و برق
موع کم باشد و انکس و گندم سگ باشد و سمان باشد است
سلامت انجامد در سحران در آن سال در دها و دور و رخ
سار بود و مال و با کرا ان تلف شود و حال در و سمان سگ باشد
سلاطین عدل کنند و موع نیک باشد در ریح
در ن سانس برف و سار و باران عظیم سار باشد و با دها سخت
جهد و غله را افند و نمن ایران مرگ باشد و نمن فال

فقط و سخن در شوال — در آن سال مردی بود که نام دارمرد نامشده
و بهوشند ایامی او داشتند در ذوالحجّه و در آن سال
مردی بایک سخن گفتند و گفت چهار ماه مانده و در ماه واکند و آنکس
سار را به در ذوالحجّه سال و ماه دیگر بود و ذوالحجّه سال
بود و باران بوفت و درشت لید و بامشخت باشند و آنکه لعل
در مداح سالها هر که و این حکام آن طوایف
مردکان از ما در فطرا و این و این هم ما این است که مرد و از این
کرد و در همد سال که از این مستوفی کاغذی و آن جانور را هر دو هم
مردی و جوانی و استادی مال را اسنان آن وقت باشند که آن
بدلو این و ماهها ایشان مهر داشت و در همد سال ماد و سال کشته
کشد باشند ماه باشند و در همدالی حکم دارند و آن ذوالحجّه سال
مال گرفته است و در ذوالحجّه سال ماهی و در همدالی که در همد
سال باشند که از آن دو لید و ایام چهار بر سالها ماهی و در همدالی
و در لید و در لید طبع کنند و باقی در شیت حدافل دارند سال و در
معلوم کنند و در لید و در لید لید لید و در لید و در
و با هر یکی و با هر یکی و در همدالی سالها آنکه در همدالی
سال ذوالحجّه مانده و در همدالی لید و در همدالی و در همدالی
مردی است سال — دوم او طبع سال کا و در همدالی سار
مانده و در همدالی و در همدالی چهار ماهان سار بود و در همدالی
سال — هم پارس سال سال نور فتنه و در همدالی و در همدالی
سال و در همدالی و در همدالی سالها سالها سالها سالها
در سال و در همدالی و در همدالی سالها سالها سالها سالها
بود و در همدالی و در همدالی سالها سالها سالها سالها
بود و در همدالی و در همدالی سالها سالها سالها سالها
ما و در همدالی و در همدالی سالها سالها سالها سالها

[illegible]

10

